

Макет и верстка: А.Шенкевич. Корректор: Н.Пономарева

Колонка редактора

ЧИТАТЕЛЬ, МЫ ОСТАЕМСЯ ВМЕСТЕ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сейчас цены растут с небывалой скоростью: стремительно дорожают энергоснабители и коммунальные услуги, за год на треть (!) выросла в цене газетная бумага, растут расходы на доставку, уже с декабря вновь увеличатся расценки типографий. Мы поневоле втянуты в эту бесконечнуюгонку цен. Увы, такова жизнь.

Заботясь об интересах читателей, редакция старается не перегружать газету рекламой и комплиментарными материалами. Но совсем без рекламы, освещение деятельности органов власти и местного самоуправления по заключенным договорам нам не выйдет. Если отказаться от рекламы и существовать только за счет подписки, даже с учетом минимизации редакционных расходов и наших крайне скромных зарплат, при нынешнем тираже подписьма стоит более 1500 грн. в год. Мы прекрасно понимаем, что для нас это запредельные деньги. Поэтому основную часть редакционных расходов стараемся компенсировать за счет рекламной деятельности.

Мобилизовав все резервы и еще больше затянув пояса, мы повысили подписьмую цену на 2022 год в щадящем варианте — на 11%, что примерно соответствует официальному уровню инфляции. Хотя вы сами видите, что реальная инфляция намного выше, а на некоторые товары — подсолнечное масло, например, — цены за год подскочили почти в два раза.

Цена подписки такова: «ВН»-комплект (вторник, четверг) — 40 грн. в месяц или 480 грн. в год; «ВН»+четверг (СТ-программой на спл. неделю) — соответственно 20 грн. и 240 грн.

Понимаем, что это недешево, ведь в первую очередь нам нужны деньги на оплату питания, пакетария, коммунальных услуг, а уж потом на все остальное. Но есть варианты, как сэкономить на подписке.

Во-первых, можно подписаться вскладчину — один комплект газеты на несколько семей, квартир или домов частного сектора. И потом читать газету, передавая из рук в руки. Собственно, многие так и делают. Второй вариант экономии — притянуть к отделению «Укрпочты» в День подписчика». В этот день скидка на подписку составляет 30% (перечень отделений и дат мы публикуем в каждом четверговом выпуске «Вечерки»). Подчеркнем: не обязательность приходить в свое отделение почты — идите в любое, где в этот день проводится «День подписчика».

А можно объединить первый и второй варианты. Согласитесь, экономия будет существенная...

Настоятельно рекомендуем подписываться именно на «ВН»-комплект, чтобы видеть полное информационное отображение палитры городской жизни. Дело в том, что в вторичных выпусках, как и в четверговых, выходят немало интересных материалов. Так, в прошлом вторник были опубликованы уникальные воспоминания николаевского цензора, работавшего во времена СССР; интересный и по-человеческий теплый очерк о безвременном ушедшем экологе, историке и литераторе Анатолии Золотухине; информация о том, как сюжет местного ТВ о юной и талантливой незрячей певице Яне Марцеллюк-Ярчук, выложенный в Интернет, за несколько дней просматрено (только вдумайтесь!) почти полтора миллиона человек; о том, как внедряются электронные дневники в школах города; о возрождении прежде запущенного сквера на Херсонском шоссе и о том, как городские власти жестко «прищипнули» дорожников-халтуриков, клавших во время ремонта проезжей части слой асфальта меньше положенного.

А в сегодняшнем номере по просьбам ряда читателей мы возобновляем выпуск тематической страницы для похищенных людей «Третий возраст». Кстати, посоветуйте, какая должна быть периодичность выхода «третьего возраста»: раз в месяц, в два месяца или в квартал?

Давайте оставаться верными друг другу. Мы будем и вперед внимательно прислушиваться к вам, учить вас интересы, стараясь защитить вас и помочь своим публикациям. Наш адрес: Николаев, ул. Адмиральская, 20, телефоны: 37-09-78, 37-09-80, 47-05-02, e-mail: vechernik@ukr.net. Звоните, пишите, если вам удобно — приходите!

Читатель, мы остаемся вместе!

Станислав Козлов,
главный редактор.

Об этом говорят

КОГДА НЕ НАДО ПРИВИВАТЬСЯ?

Человек, недавно контактировавший с больным, которому диагностировали коронавирусную инфекцию, не должен в срокном порядке прививаться от COVID-19.

Об этом во время онлайн-брифинга 17 ноября сообщил главный санитарный врач Николаевской области Владимир Кличко.

— Этого делать не нужно, поскольку человек уже может находиться в инкубационном периоде — то есть, он уже заболел, но проявления нет. Мы все знаем про эти 14 суток, о которых постоянно говорят. От последнего контакта с заболевшим должно пройти минимум 14 суток. Если человек чувствует себя нормально — он может быть привит. А если делать на 3-й, на 5-й день — то это может привести к ухудшению состояния, этого делать не надо, — сказал Кличко.

ЧАСТНЫЕ МЕДЦЕНТРЫ «ПРИОБЩИЛИСЬ» К ВАКЦИНАЦИИ ГОРожан

В Николаеве начали процедуру вакцинации в двух частных медицинских центрах. Об этом «Преступности.NET» сообщил начальник управления здравоохранения ОГА Максим Бензосенко. Вакцинацию осуществляют в медцентрах «Институт здоровья и семьи» и «Авиценна Медикал». Процедура является бесплатной.

— Я очень рад, что социально ответственный бизнес пошел навстречу власти, предприниматели работают совместно с государством, в одной команде. В Институте привили уже 17 человек, — сообщил Бензосенко.

Для справедливости: «Институт здоровья и семьи» на ул. Садовой, 2 вакцинирует с 9:00 до 14:00 каждый день, кроме воскресенья, «Авиценна Медикал» (ул. Фонтанная, 46, Корабельный район) — по четвергам и пятницам, с 10:00 до 13:00. При себе необходимо иметь паспорт.

«СКОРАЯ» — НА ПРЕДЕЛЕ

Более двух тысяч вызовов поступают ежесуточно на телефон экстренной медицинской помощи «103» в Николаеве. Каждые 3-4 обращения — по поводу COVID-19. Нагрузка на одного диспетчера — около 300 звонков в смену. Об этом в эфире «Украинского радио: Николаев» рассказал главный врач КНП «Николаевский областной центр экстренной медицинской помощи и медицины катастроф» обсовета Андрей Самойлов.

По его словам, ежедневно проходит около 700 выездов бригад «скорой помощи», из них не менее двухсот — это вызовы к больным с подозрением на коронавирус. Также увеличилось количество обращений по госпитализации детей с подозрением на COVID-19.

Диспетчеры каждый день решают вопрос о госпитализации пациентов в телефонном ре-



жиме. «У нас бывают случаи, когда пациенту, которого мы привезли, отказывают в госпитализации из-за отсутствия свободных мест. Нам приходится его везти в другое лечебное учреждение, но это бывает не так часто. Сейчас решается вопрос контроля выписки пациентов, состояния которых улучшилось, и перевода их в другие отделения», — говорит главврач.

Как рассказал Андрей Самойлов, ежесуточно в Николаевской области на дежурство выезжают от 60 до 90 бригад скорой помощи. Все они имеют доступ к работе с «ковидными» пациентами.

ИНСУЛИН — ПО ВСЕЙ ОБЛАСТИ

В Николаевской области инсулин можно получить в аптеках без привязки к регистрации личного и места работы врача. Отпуск лекарственных средств осуществляется в 148 местах. Об этом в эфире «Украинского радио: Николаев» рассказал и.о. главы Национальной службы здравоохранения Дмитрий Самофалов.

По его словам, ежедневно проходит около 700 выездов бригад «скорой помощи», из них не менее двухсот — это вызовы к больным с подозрением на коронавирус. Также увеличилось количество обращений по госпитализации детей с подозрением на COVID-19.

Диспетчеры каждый день решают вопрос о госпитализации пациентов в телефонном ре-

Граница сотрудничества

В Николаеве, в стенах ЧНУ им. Петра Могилы, состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между университетом и IT-компанией ЕРАМ, которая сама обратила внимание на отличный николаевский вуз, где качественно готовят специалистов в сфере цифровых технологий.

ЕРАМ — одна из четырех компаний, которые ежегодно появляются в списках Forbes. Так же это единственная компания, которая предлагает сервисы в сфере информационных технологий и вошла в список «Fortune: 100 компаний», развивающихся наиболее быстрыми темпами.

Не лишним будет упомянуть, что основные направления деятельности ЕРАМ — образование, экология и поддержка инноваций местных общин.

Университетская программа получения конкурентных навыков — тоже входит в список приоритетов компании. Специалисты приходят в вузы, ведут практики со студентами.

Хорошая новость

ЧНУ ИМЕНИ ПЕТРА МОГИЛЫ БУДЕТ СОТРУДНИЧАТЬ С МЕЖДУНАРОДНОЙ ИТ-КОМПАНИЕЙ ЕРАМ



Это обусловлено тем, что рынок и IT-сфера развиваются значительно быстрее, чем обновляются образова-

тельные программы в стране в целом. И практические советы специалистов будут для студентов не лишними.

Обо всем этом представителям СМИ рассказали руководитель образовательных программ компании ЕРАМ Денис Гринев, директор офиса ЕРАМ в южном регионе Сергей Гарашук и ответственный по учебным программам ЕРАМ на Юге и Западе Украины Александр Ткаченко.

Соглашение о сотрудничестве со стороны ЧНУ подписали первый проректор Наталья Ищенко, проректор по научной работе и международному сотрудничеству Владимир Беглица, докан факультета компьютерных наук Анжелика Бойко. Фото Александра Сайковского.

Стало известно

ДЕТСАД РЕМОНТУ РАД

В Николаеве завершили капитальный ремонт фасада детсада №79 на улице Казарского в Ингульском районе. Как сообщили в мэрии, ремонт начался в 2017 году.

В ходе ремонта выполнено также утепление крыши и фасада, подвальное помещение, проведены санации стен, замена дверей, окон, обновление штукатурки и покраска фасада.

Как рассказала директор детсада Светлана Гвозденко, в этом году обустроили новую отмостку здания. Так же была модернизирована система водостоков.

«Водостоки теперь зимой можно подгревать, чтобы не образовывались сосульки. Благодаря политехнике управления образования, у нас появилась новая крыша, утепленные стены, энергосберегающие окна. Наши родители и дети очень довольны».

Сметная стоимость работ составила около 11 млн. грн.

МОСТ ПРОЙДЕТ ПО ОСТРОВУ БАТАРЕЯ?

В Николаеве разрабатывают изменения в генеральный план. Об этом сообщает ТРК «МАРТ». Среди основных — строительство обездыной дороги в Корабельном районе, уменьшение исторической части города и увеличение ее этажности. Сейчас, согласно историко-культурному плану, строительство выше трех этажей в центре Николаева запрещено.

«Был проведен градостроительный совет. Было предложено снизить границы ареалов и пересмотреть допустимую высотность», — говорит главный архитектор Андрей Цымбал.

Депутат Анатолий Петров отметил, что в генеральном плане не следят предусмотреть и строительство моста через остров Батарея в акватории Бугского лимана. Ранее планировалось возведение моста рядом с островом, ведь это фортификационный исторический памятник.

«Остров Батарея — памятник. Там проводятся раскопки. На сегодняшний день мы не можем провести по нему мост», — вразумил А.Цымбал.

Но А.Петров все же настоял, чтобы его предложение было внесено, и остальные депутаты его поддержали. Такие они согласовали уменьшение исторического центра Николаева и увеличение его этажности.

В СУДЕБНОЙ ОХРАНЕ РАБОТАЕТ ЧЕМПИОНА МИРА

В Трускавце прошли финальные поединки двух престижных международных соревнований — чемпионата Европы по боевому хортунгу и чемпионата мира по полицейскому хортунгу.

Почти 900 бойцов, среди которых была сотрудница территориального управления Службы судебной охраны в Николаевской области Екатерина Федоровская-Бойт, боролись за звание лучших в обоих первенствах. Об этом сообщает пресс-служба ведомства.

В разделе «Полицейская самозащита» (Police self-defense) Екатерина Федоровская-Бойт поднялась на высшую ступень пьедестала почета чемпионата мира по полицейскому хортунгу в возрастной категории 18+.

Хортунг — молодое украинское боевое искусство, которое родилось чуть больше 10 лет назад, но за это время уже успело стать визитной карточкой и спортивным брендом Украины. Его название происходит от названия острова Хортыца. Это полноконтактное комплексное единоборство с универсальным набором ударов и приемов, максимально приближенное к смешанным единоборствам MMA (Mixed Martial Arts).

ПЕРЕСЕЛЕНЦАМ КУПЯТ КВАРТИРЫ

В Николаеве проживают от 5,5 тысячи до 14 тысяч переселенцев из Донбасса и временно оккупированных территорий. Такие данные в эфире телеканала «НИС-ТВ» привел заместитель городского головы Юрий Степанец.

По его словам, данные разнятся из-за того, что не все временно переселенные жители официально зарегистрировались в Николаеве.

— По официальным данным, в Николаеве 5,5 тысячи переселенцев. Это люди, которые переехали и зарегистрировались в социальных службах и действительно числятся как переселенцы. По оперативным данным, неофициальным, у нас их от 12 до 14 тысяч человек, — рассказал Степанец.

Стало известно, что городская власть собирается купить 10 объектов недвижимости для вынужденных переселенцев. Приобретение квартир будет осуществляться за средства городского бюджета в софинансировании с государством.

ИЛЬЯ КВАША ВОЗГЛАВИТ НАЦИОНАЛЬНУЮ СБОРНУЮ

Николаевец Илья Кваша выиграл конкурсный отбор на должность главного тренера сборной Украины по прыжкам в воду, сообщают «Николаевские новости».

Такое решение комиссии по конкурсу отбора, созданной Министерством молодежи и спорта. Конкурс проходил в три этапа.

Воспитанник заслуженных тренеров Украины Татьяны Мариной и Сергея Гуменюка — самый титулованный прыгун в воду времен Независимости Украины, гордость николаевского горсовета.

Кваша — бронзовый призер Олимпийских игр 2008 года в Пекине в синхронных прыжках с трехметрового трамплина, четырехкратный медалист чемпионатов мира, восьмикратный чемпион Европы.

МОРПЕХИ СТАЛИ «ЛИЦОМ» ФОТОВЫСТАВКИ

В выставочном зале Николаевского городского дворца культуры и искусства открылась выставка «Морская пехота Украины». На стенах представлены фотографии, флаги, военная форма, образцы оружия. Выставку организовали работники музея «Судостроения и флота и областного краеведческого», сообщает «Супслінъ».

В экспозиции представлены 15 фотографий, военная форма военно-спасающей бригады морской пехоты. Сама Валентина Стругинская, участница ООС, говорит, что для нее такая выставка стала неожиданностью: «Мы очень рады, что организована такими инициативами. Мы приятно удивлены, что организована выставка в условиях карантина».

Выставка «Морская пехота Украины» будет работать до 1 декабря.

О ЧЕМ ПИШУТ В ИНТЕРНЕТЕ

ЖЭК-АРТ ПОБЕДАЕТ СТРИТ-АРТ?

Николаевское фейсбук-сообщество на прошлой неделе активно обсуждало сообщение РР-менеджера КУ «Агентство развития Николаева» Евгения Гомонюка о том, что в Лескай на гаражной стене закрасили работу творческого коллектива художников Southgatedto, копирующую автопортрет нидерландского постимпрессиониста Винсента Ван Гога.

Это не первая их работы в стиле стрит-арт, в городе таких насчитывается уже пять. Одни из самых известных муралов, адаптирующих пополну представителей мировой классики живописи, были нарисованы на стенах дома на ул. Московской, 31 летом 2020 года. Художники из Southgatedto по-своему интерпретировали картины Александра Мурашко «Девушка в красной шляпе».

По словам Евгения Гомонюка, ребят хорошо знают в городе и за его пределами. А коммунальщики или кто-то другой «закрасили не-большой, но качественный мурал вместо созданного колпса по ул. Карпенко... Город превращается в зону дискофлага для свободного творчества. Тем более что у нас и так очень мало качественного стрит-арта. И тот закрашивается. Обидно», — написал Евгений Гомонюк.

Далее в комментариях Евгений рассказал, что мурал закрасили сомневающийся собственником гаража. При том, что у команды Southgatedto был уговор с прежним хозяином, который не имел ничего против уличного искусства.

Как всегда вспыхнула в соцсети, мнения пользователей оказались прямо противоположными.

«Видел, что там не только красили, а еще и утепляли, штукатурили. Приводили внешний вид гаража в порядок. Так что, теперь из-за му-



Сразу вспомнилась фраза из малоизвестного фильма «Городской роман» Петра Тодоровского, фильма, и по тем, по нынешним временам не совсем «советского», когда воспитательница детсада, пытаясь не ударить лицом в грязь перед продвинутой и яркой соперницей, говорит, что ей тоже нравится постимпрессионисты — все, кроме Гогена.

Так, может, новому хозяину гаража просто не нравится Van Gogh?

КРАЖА НИКОЛАЕВСКОГО АРТЕФАКТА, КОТОРУЮ НИКОГДА НЕ РАСКРОЮТ

На днях исчезла легендарная николаевская достопримечательность, почитаемая православными горожанами. Кто-то украл икону Божьей Матери, установленную в нише стены Ингульского спуска на ул. Набережной, 6.

Об этом сообщила жительница города Светлан Гусарова в группе «Contact Center при Миколаївській міськраді» в Facebook.

В управлении по культуре и охране культурного наследия городского совета ответили, что «икона установлена неизвестным лицом и частью памятника (ранее в мазри собирались заняться реконструкцией Ингульского спуска, рассматривая ее как ценную историческую и культурную локацию в центре города... - прим. авт.) не является».

Потому ее никто не ищет и не устанавливает причину исчезновения.

По информации краеведов, икона на этом месте была установлена около 200 лет назад при военном губернаторе адмирале Лазареве. Там



она находилась до 1917 года. Во времена воинствующего атеизма ее убрали. А в 1990-х годах неравнодушные николаевцы вновь установили в нише значащую икону, и сформили саму нишу.

По поводу же самой кражи лучше всех выскажался человек, истинно верующий и очевидный сплюшившимися, как одним из фактов, свидетельствующих о продолжающейся деградации общества: «Верующим, которые пишут «на все воли Божьи», скажу: да, Господь своей волей дал нам свободу на праведные и неправедные дела. Но он же предупредил о неминуемой ответственности за плохие деяния. Да воздаст каждому по делам его... Ну, а неверующим напомню: поступок определяет судьбу, а судьбу не обманешь - она есть необходимое следствие сочетания объективных обстоятельств и поступков».

Нельзя не согласиться...

Елена Кураса.

рала владелец гаража не может этого делать?»

«Ссылки на наркоПСИ они не закрашивают, а нормальные рисунки — показывают!»

А словам николаевского поэта Олега Дорож-Гордия дискуссию можно было бы подытожить: «Не надо жалеть. Это стрит-арт, а гараж — частная собственность. Частник вправе делать все, что пожелает, он хозяин. Художник тоже не должен жалеть. Это правила игры. Ценность работы уличного художника в том, что она всегда появляется. Мы халеем из-за собственных оценок, потому что это наш мир, но суть уличного искусства в том, чтобы объекты, на которых оно отображается, — это мир общественный. Следовательно, каждый может его изменить так, как понимает. Или от непонимания...».

«Скорботний тридцать третий...

шо вона дуже неповортка. Андрій заворожено дивився в мисочку. Не мав права першими торкатися їх. Чекав на старшу сестру. Настя не встигла донести шматок до рота, як хлопчики ударили її ложкою від білого. Сестра впала. Андрій, склонивши миску, вискохив на вулиці, на ходу відпуснув шматочок яичні і, не прокувавши, ковтав. Позаду бігла мама.

— Зупинися, зачекай, — благала вона.

Аркадій відігнувши яичні. Біла ньютона брязнула мисочка, з неї випала їжа. Рука потягнулася до неї. Мама вирвала останній шматочок з його рота. Поглянула на сина міжко божевільним поглядом і поволі побрела до хати. Її плечі здригалися.

Андрій здриг, коли побачив перші хати Аркадієв. Хутр немовівимер. Не чули людських голосів, скажуть собі, кудакуванням курей. Нікто його не зустрів. Сам переступив поріг.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розуміти. Вони не могли збагатити, чому чужі люди забрали у них бізарно, зерно. А останньо разу за дівчину в червоній кустині вимела з пріпинка жемчуну проса, з якою хотіли зварити кашу. Мама гололоса, благала дівчину повернути їх бізарність. А та, навіть не повернувши голови, покинула їх подвір'я. Андрій розумів, що у тікі

рідині село дивилося темніми очима спорідніхят. Він не звін, чи жив тут люди.

Ходимо до столу! — покликав Андрій сестру. Та не встигла й підвестися, як сам братик усім сідів з голим стулом, де хоби крихітка завалювалася.

Дивися, як сестра на точеньких ніжках наспідру розплюхнула очі — він вже зім'яв очі.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розуміти. Вони не могли збагатити, чому чужі люди забрали у них бізарно, зерно. А останньо разу за дівчину в червоній кустині вимела з пріпинка жемчуну проса, з якою хотіли зварити кашу. Мама гололоса, благала дівчину повернути їх бізарність. А та, навіть не повернувши голови, покинула їх подвір'я. Андрій розумів, що у тікі

рідині село дивилося темніми очима спорідніхят. Він не звін, чи жив тут люди.

Ходимо до столу! — покликав Андрій сестру. Та не встигла й підвестися, як сам братик усім сідів з голим стулом, де хоби крихітка завалювалася.

Дивися, як сестра на точеньких ніжках наспідру розплюхнула очі — він вже зім'яв очі.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розуміти. Вони не могли збагатити, чому чужі люди забрали у них бізарно, зерно. А останньо разу за дівчину в червоній кустині вимела з пріпинка жемчуну проса, з якою хотіли зварити кашу. Мама гололоса, благала дівчину повернути їх бізарність. А та, навіть не повернувши голови, покинула їх подвір'я. Андрій розумів, що у тікі

рідині село дивилося темніми очима спорідніхят. Він не звін, чи жив тут люди.

Ходимо до столу! — покликав Андрій сестру. Та не встигла й підвестися, як сам братик усім сідів з голим стулом, де хоби крихітка завалювалася.

Дивися, як сестра на точеньких ніжках наспідру розплюхнула очі — він вже зім'яв очі.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розуміти. Вони не могли збагатити, чому чужі люди забрали у них бізарно, зерно. А останньо разу за дівчину в червоній кустині вимела з пріпинка жемчуну проса, з якою хотіли зварити кашу. Мама гололоса, благала дівчину повернути їх бізарність. А та, навіть не повернувши голови, покинула їх подвір'я. Андрій розумів, що у тікі

рідині село дивилося темніми очима спорідніхят. Він не звін, чи жив тут люди.

Ходимо до столу! — покликав Андрій сестру. Та не встигла й підвестися, як сам братик усім сідів з голим стулом, де хоби крихітка завалювалася.

Дивися, як сестра на точеньких ніжках наспідру розплюхнула очі — він вже зім'яв очі.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розуміти. Вони не могли збагатити, чому чужі люди забрали у них бізарно, зерно. А останньо разу за дівчину в червоній кустині вимела з пріпинка жемчуну проса, з якою хотіли зварити кашу. Мама гололоса, благала дівчину повернути їх бізарність. А та, навіть не повернувши голови, покинула їх подвір'я. Андрій розумів, що у тікі

рідині село дивилося темніми очима спорідніхят. Він не звін, чи жив тут люди.

Ходимо до столу! — покликав Андрій сестру. Та не встигла й підвестися, як сам братик усім сідів з голим стулом, де хоби крихітка завалювалася.

Дивися, як сестра на точеньких ніжках наспідру розплюхнула очі — він вже зім'яв очі.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розуміти. Вони не могли збагатити, чому чужі люди забрали у них бізарно, зерно. А останньо разу за дівчину в червоній кустині вимела з пріпинка жемчуну проса, з якою хотіли зварити кашу. Мама гололоса, благала дівчину повернути їх бізарність. А та, навіть не повернувши голови, покинула їх подвір'я. Андрій розумів, що у тікі

рідині село дивилося темніми очима спорідніхят. Він не звін, чи жив тут люди.

Ходимо до столу! — покликав Андрій сестру. Та не встигла й підвестися, як сам братик усім сідів з голим стулом, де хоби крихітка завалювалася.

Дивися, як сестра на точеньких ніжках наспідру розплюхнула очі — він вже зім'яв очі.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розуміти. Вони не могли збагатити, чому чужі люди забрали у них бізарно, зерно. А останньо разу за дівчину в червоній кустині вимела з пріпинка жемчуну проса, з якою хотіли зварити кашу. Мама гололоса, благала дівчину повернути їх бізарність. А та, навіть не повернувши голови, покинула їх подвір'я. Андрій розумів, що у тікі

рідині село дивилося темніми очима спорідніхят. Він не звін, чи жив тут люди.

Ходимо до столу! — покликав Андрій сестру. Та не встигла й підвестися, як сам братик усім сідів з голим стулом, де хоби крихітка завалювалася.

Дивися, як сестра на точеньких ніжках наспідру розплюхнула очі — він вже зім'яв очі.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розуміти. Вони не могли збагатити, чому чужі люди забрали у них бізарно, зерно. А останньо разу за дівчину в червоній кустині вимела з пріпинка жемчуну проса, з якою хотіли зварити кашу. Мама гололоса, благала дівчину повернути їх бізарність. А та, навіть не повернувши голови, покинула їх подвір'я. Андрій розумів, що у тікі

рідині село дивилося темніми очима спорідніхят. Він не звін, чи жив тут люди.

Ходимо до столу! — покликав Андрій сестру. Та не встигла й підвестися, як сам братик усім сідів з голим стулом, де хоби крихітка завалювалася.

Дивися, як сестра на точеньких ніжках наспідру розплюхнула очі — він вже зім'яв очі.

— Ти чому нам приніси? — запитав хтось із дітей.

І вісі пар годінок очей вплися в хлопця. Він мовчав. Тіка, яка стала зовсім нехорошою на себе — кістки тіка, похитала головою:

— Хо ж тебе відступиш у таку дорогу?

Андрій лише тепер стало страшно. Згадав, як мама останнім часом не пускала на вулицю, де давно вже не граталася матча, а вечорами, пригнувшись до себе, почавла:

— Коли я помру вночі, не плачте, не кричть, бо буде вам ліхо. Тіка відень скажіть про це сусідам. Двері нікому не відчиняйте, никого не пускайте до хати.

Андрій і сестричка мовки слухали маму, маючи багато чого не розумі



Театры Николаева продолжают работать с учетом всех карантинных правил.

Что увидит в ближайший уик-энд наш николаевский зритель? В Национальном академическом украинском театре драмы и музыкальной комедии в четверг и пятницу — **25 и 26 ноября** — на основной сцене в **18 часов** начнется спектакль «Начерчена для батька» (постановка заслуженного деятеля искусств Олега Ингатьева). Эта музикальная комедия — история любви двух взрослых людей, которым далеко за 40. А поскольку происходит действие в солнечной Грузии — в ярком представлении задействованы артисты драмы, вокалисты, блогер и оркестр театра.

На малой сцене в эти же дни состоится спектакль «Хоть убейте меня, не помню» (пьеса Александра Болодарского). И это — сновы отношения между мужчиной и женщины, между экспрессионистской героиней, страдающей склерозом, и женатым мужичком.

Начало спектаклей в **18 часов**.

В субботу и воскресенье, **27 и 28 ноября**, на основную сцену театра выйдут герои украинской классики — пьесы Ивана

ДЕЙСТВО НА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОДМОСТКАХ



Карпенко-Карого «Хозяин». Это один из типовых спектаклей театра — победитель международных и всекириких фестивалей, отмеченный критиками как уровень

режиссёров (режиссер-постановщик Максим Голенюк) и исполнение главной роли, в которой выступает заслуженный артист Украины Андрей Жила. Главный герой — круп-

ный помещик, нещадно эксплуатирует крестьян, выжимает все соки из земли и людей, которыми владеет. Его состояние огромное, но жажды наживы только возрастает...

Начало спектаклей в **16 часов**.

И на конец в эти же дни, **27 и 28 ноября**, также в **16 часов**, николаевцев приглашают на спектакль заслуженного артиста Украины Сергея Черкашко «Одноклассники». Мужчина и женщина — их встреча состоялась через 20 лет после окончания школы. Что к основе пьесы? Воспоминания юности, рассказы о том, как сложились судьбы, теплые образы детства — и проза сегодняшнего бытия.

С **23 ноября** в украинском театре уже начнется продажа билетов на новогоднее шоу и новогодние сказки для детей.

В Николаевском академическом художественном русском драматическом театре в

конце нынешней недели будут показаны четыре спектакля.

26 ноября в 19 часов на большой сцене начнется детективная история «Поместье Рейвенскрофт». И в это же день на малой сцене — драма «Тихая ночь» Гарольда Монтера. Действие происходит накануне Рождества, в доме для престарелых встречаются покойная женщина и ее сын, «голубой фаворит». Оттуда это откудняне, непонимание между родными людьми? Увы, культ финансового успеха вторгается в отношения даже самых близких. Начало в **18.30**.

27 ноября на малой сцене — замечательный спектакль «Кольори» Павла Алье. Он приурочен ко Дню памяти жертв голодомора. Начало в **18.30**.

28 ноября на большой сцене — мощная классика: драма «Дом Бернардов Альбы» по пьесе Федерико Гарсия Лорки. Начало в **17 часов**.

Наталья Христова,

Происшествия

ТРОЕ ПОГИБШИХ У ОСТРОВА БЕРЕЗАНЬ

Неподалеку от острова Березань нашли тела двух человек. Еще одного пришлось искать. Об этом сообщили в ГУ ГСЧС Украины в Николаевской области.

22 ноября в 8:53 на спасательный 101 от дежурного отдела погранслужбы «Очаков» поступило сообщение о пожаре жилого дома по улице Княжеская. На место выехали дежурный караул 5-й ГПСЧ 2-го пожарно-спасательного отряда и дежурная смена оперативно-координационного центра.

Во время разведки в доме пожарные обнаружили тело мужчины 1980 года рождения. Сам пожар на площади 15 кв. метров и силами были локализован в 00:27 и в 00:42 ликвидирован.

Предварительная причина — нарушение правил пожаробезопасности при эксплуатации печного отопления.

ГОРОДСКУЮ СОБСТВЕННОСТЬ НЕ ПОЗВОЛИЛИ СДАТЬ НА МЕТАЛЛОПОМ

18 ноября, неравнодушный гражданин сообщил в полицию о том, что какой-то мужчина ломает металлическую ограду на бульварной части проспекта Центрального. Находившиеся неподалеку экипажи патрульных роты ТОР отправились по адресу, сообщили в УПП в Николаевской области.

Инспекторы обнаружили мужчину, который кирпичом разбил части ограждения и упаковки обломками в полиэтиленовые мешки.

Гражданин объяснил, что собирался сдать их на металлолом. Полицейские передали задержанному 33-летнему николаевца следственной группе.

ПОДЖИГАТЕЛЬ АВТО ПРИБЫЛ ИЗ ЧЕРКАСС

Следователи полиции сообщили о подозрении задержанному жителю Черкасс за недавний поджог Audi на улице Чкалова — он совершил преступление по заказу, сообщили в отделе коммуникаций НГАсполиции в Николаевской области.

Как известно, 20 ноября около 19:00 в полицию поступило сообщение от местных жителей о том, что во дворе дома по улице Чкалова горят автомобили. Audi. Поджигателя сотрудники полиции со спасением оперативно задержали на улице Адмирала Макара в районе пересечения с улицей Малой Морской.

Задержанный 30-летний житель Черкасс ранее привлекался к уголовной ответственности за разбой и умышленное

убийство. Также полицейские установили, что он специально прибыл в Николаевскую область по улице Княжеская. На место выехали дежурный караул 5-й ГПСЧ 2-го пожарно-спасательного отряда и дежурная смена оперативно-координационного центра.

Полицейские проверяют его причастность к аналогичным преступлениям на территории области и собирают доказательства в отношении заказчиков.

Идет расследование уголовного производства по ч. 2 ст. 194 УК Украины («умышленное уничтожение или повреждение имущества, совершенное путем поджога»). Подозреваемому грозит до 10 лет лишения свободы.

«ВУНДЕРКИНД» ПОДДЕЛЫВАЛ СЕРТИФИКАТЫ О ВАКЦИНАЦИИ

15-летний николаевский подросток за деньги предоставил доступ к сайту, повторяющему по дизайну портал госуслуг «Дія». В специальной программе по желанию клиентов он мог создать фальшивые копии Covid-сертификатов. Об этом сообщают в областной прокуратуре.

Действия юного «вундеркинда» правоохранители расценивают как несанкционированное вмешательство в работу электронно-вычислительных машин (компьютеров), автоматизированных систем, компьютерных сетей или сетей электросвязи (ч. 1 ст. 361 УК Украины).

За доступ на сайт подросток получал от 250 до 650 гривен. Деньги поступали от одного из платежных сервисов страны-агрессора, он выводил их на карточный счет. А после оплаты он просыпал заказчику архив с программным обеспечением, клиенту оставлялся его установить на собственный смартфон.

На сайте было авторизовано более 1000 пользователей.

Правоохранители обнаружили на компьютере и в смартфоне юноши исходящие файлы фейкового мобильного приложения, переписку с покупателями, сведения о продажах и полученных средствах.

Приминаемся мылью по блокированию всех каналов распространения приложения и привлечения к ответственности лиц, которые приобрели незаконную услугу.

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 3. Станок артилерійського орудія. 7. Древній город в Южній Месопотамії, а в Ніколаєві — називали финикианські салуни. 9. Історична лістанця бега на 42 км 195 м. 12. Лирический жанр Шекспіра, Петрарки, 13. Холм возле Иерусалима, место казни Иисуса Христа. 14. Остров болезни, возникающий на фоне хронічного дефіциту аскорбінової кислоти. 15. «Малая родина» Иисуса Христа в Галилее. 16. Боец громкий прізвище. 18. Чорна пепельная птица с карпами Саврасовою. 20. Японская борбя толстяків. 21. Земляная насыпь для защиты территории от затопления. 23. Всенепали неразбериха. 25. Греко-македонская статуя атлета работы Мирона. 26. Редис имеющий розовый цвет.

«ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Шотландська давньородова обіця. 2. «Кирилік міроздання». 4. Запис, збережена на звуковом носителі, под коротким поетом інститутом. 5. Греческий народный театр. 6. Должность Ангелии Меркель. 7. Красота по-украински. 8. Самый большой клавишный духовой инструмент, который звучит при помощи труб. 10. Ученческое звание. 11. Револьвер с барабаном. 16. Амфитеатр, служащий для гладиаторских боев. 17. Разные животные существа. 18. Самая высокая гора и наивысшая точка на территории Украины. 19. Советский кинорежиссер (фильм «Остап Бендаковский»). 20. Мудрая подсказка. 21. Вымерший вид непетионовых птиц. 22. Столица Греции. 24. Золотые маты Вербы, Надежды и Любови. 27. Количества месяцев в году. 32. Золотое, патиновое, изумрудное скрепление, мосторождение. 34. Легендарный учёный из Сиракус, сделавший открытие со знаменитым криком «Эврика!». 35. Горы в Греции, откуда родом

хом на Русь. 40. Государство в Европе, сосед Украина. 41. Острев — родина Одиссея. 42. Официальный документ, удостоверяющий личность. 44. Бог и покровитель брака в древнеримской мифологии. 45. Легендарная княгиня, правившая Киевской Русью.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Шотландская давньородова обіця. 2. «Кирилік міроздання». 4. Запис, збережена на звуковом носителі, под коротким поетом інститутом. 5. Греческий народний театр. 6. Должность Ангелии Меркель. 7. Красота по-украински. 8. Самый большой клавишный духовой инструмент, который звучит при помощи труб. 10. Ученческое звание. 11. Револьвер с барабаном. 16. Амфитеатр, служащий для гладиаторских боев. 17. Разные животные существа. 18. Самая высокая гора и наивысшая точка на территории Украины. 19. Советский кинорежиссер (фильм «Остап Бендаковский»). 20. Мудрая подсказка. 21. Вымерший вид непетионовых птиц. 22. Столица Греции. 24. Золотые маты Вербы, Надежды и Любови. 27. Количества месяцев в году. 32. Золотое, патиновое, изумрудное скрепление, мосторождение. 34. Легендарный учёный из Сиракус, сделавший открытие со знаменитым криком «Эврика!». 35. Горы в Греции, откуда родом

Из почты «ВН»

Вдова недавно скончавшегося в Лос-Анджелесе на 97-м году жизни бывшего главного редактора николаевской газеты «Стрільба» Владимира Гефта, прислала из далекой Калифорнии коллекцию «Вечернего Николаева» и всем николаевцам небольшое электронное письмо, где, в частности, есть и такие слова:

«Дорогие друзья! Огромное спасибо всем вам за то, что разделили с нами горе утраты и за добрую память о моем муже Владимире Гефте. Он всегда любил Николаев, любил людей, и люди ему отвечали взаимностью. Человек жив пожива пам'яті о нем».

Вечная память Владимиру Абрамовичу Гефту!

СПАСИБО, ЧТО РАЗДЕЛИЛИ НАШЕ ГОРЯ



Дарья Борисова и Владимир Абрамович Гефт. В центре — николаевский народный депутат Верховной Рады Украины восьмого созыва Александр Жолобецкий

ОБЪЯВЛЕНИЯ *** ОБЪЯВЛЕНИЯ *** ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕД ВІД 1-5 ГРУДНЯ 900-1700
119 гіпермаркет «ВЕЛМАРТ», на майданчику біля входу, прт МИРУ, 11 +ПОДАРУНОК! ЯСКРАВИЙ КАЛЕНДАР Козацький мед

Продається Сейф металлический
АЛКОГОЛІЗМ ИЗЛЕЧИМ!
Дієвністю обладнати авторських прав на лічені по методу Р.Довженко, кандидат медичних наук
Доктор Довженко проводить сеанси лічення алкотипіальної зависимості
и табакокурення

26 листопада, 10 і 24 декабря в ДК строителей (Спасицький спуск, 13). Справки по тел.: 59-34-30, 050-195-29-29. Лиц. МОЗУ АГ №60638444 от 07.11.11

Продаю
Інвалідну коляску "OKC C20", нову в упаковці. Тел. 095-385-21-05
Услуги
"Качественная перетяжка мягкой мебели. Продажа мягкой мебели после перетяжки. Тел. 097-622-11-64
"Ремонт ходильников. Тел: 72-07-08, 096-344-85-16
"Ремонт ходильников. Тел.: 017-62-79-91, 098-029-17-43
"Ремонт в день заявки с 8.00 до 20.00 (7 дней) ходильников, спиралек, телевизоров, мебели, гарнитур, 3 зода, складки. Тел. 095-452-25-87
"Ремонт телевизоров с гарантією. Тел.: 36-52-29, 063-017-67-91, 068-252-22-51
"Ремонт телевизоров всех марок. Въезд за город. Тел. 066-672-93-97
"САНТЕХРАБОТЫ. Тел. 095-431-48-04
"Комфортабельные пассажирские перевозки по Украине. Тел. 066-673-34-91 (Леонид)

Разное
"Приватний нотаріус Миколаївського міського нотаріального округу Постарій Наталя Володимирівна повідомляє про відкриття садищні після смрти Шекспіра Валерія Юрійовича, який помер 25.09.2021 р. Садицтво поганої землі засновано адвокатом: м. Николаїв, проспект Героїв України, 4/12 в строк до 25.03.2022 р. Час прийому: Пн-Пт з 9 до 17, без перерви. Телефон нотаріуса (051) 43-11-32
"Вакансія неділінського астматолога про здобуття посади запланованої середньої освіти № 37855481, виданий 28.05.2010 року Миколаївським міським підприємством імені професора М. Александровича Миколаївської міської ради міста Миколаїв. Адрес: м. Гарбії Юліані Віталіївні

Група випуска: Ігор Голубченко, А.Ченевич; корректор ФЛП Поморчук Н.Н. Редакція газети не несе відповідальність за содержання реклами.

8-я КОЛОНКА

ОТЧИСЛЕННЫЙ СТУДЕНТ 16 ЛЕТ СКРЫВАЛСЯ

В Китае 39-летний мужчина 16 лет скрывался от родителей после того, как выпал из коллектора и исчезнул из дома. Китайская газета Insider.

Во вторник, 16 ноября, мужчина из фамилии Ван, который почти 20 лет считался пропавшим без вести, воссоединился с семьей в городе Сиань. Ван в спешке ушел из дома перед матерью, которая искала его с 2005 года, и умолял о пропаже.

Мужчина признался, что он намеренно прервал все контакты с родителями. Он объяснил, что ему было стыдно сказать матери и отцу, что он, будучи студентом, пристрастился к видеогаммам и не смог закончить колледж.

Все время, пока родители искали сына, он подрабатывал в местах, где не требовалось официальное оформление, чтобы его не смогли вычислить. Однажды Ван понадобилось обновить удостоверение личности, и тогда и выяснилось, что мужчина находился в разных информационных базах.

Отец и мать мужчины сообщили, что готовились к хушмуре и думали, что он вернется к ним. Но они не держат зла на сына и не винят его, они просто счастливы снова увидеть Вана.

ВОРОВАЛА ДЕНЬГИ, ЧТОБЫ ВПЕЧАТЛІТЬ ЛЮБИМОГО

В Ливерпуль, Великобритания, 47-летняя Стефани Лонг украдала у работодателя 214 тысяч фунтов стерлингов в попытку впечатлить любимого мужчины, рожденного в жизни.

Лонг работала менеджером по закупкам и бухгалтером на складе в компании, занимающейся разработкой решений в области переработки мусора. Она подрядчиками и ведением счетов.

Женщина призналась, что решила заняться воровством, чтобы впечатлить партнера. Так она хотела убедить его в своей ценности и купить его любовь. Она же пытаясь справиться с ощущением никем иности и доказать мужчине свою значимость, с помощью дорогих покупок и отъездов в роскошных отелях.

Мошенничество Лонг вскрылось, когда компания решила перейти на новую систему управления счетами. Суд приговорил женщину к трем годам и четырем месяцам тюремного заключения. Узнав о решении судьи, Лонг сказала, что она осознавала, что ей не удастся избежать тюрьмы, и поэтому заранее спланировала, что использует время в заключении для избавления от плохих привычек, в том числе от пристрастия к алкоголю.

РЕКА С ЗАПАХОМ ПИВА

Жители американского штата Гавайи исследовали воду из пахнущей пивом реки Байлон и установили, что она действительно оказала алкогольное действие.

Местные жители сообщили властям, что река источала сильный запах пива. Проверка выявила, что в воде обнаружены пенистые бактерии, способные разлагать пиво.

В департаменте транспорта штата заявили, что провели расследование и установили, что на заводе компании Paradise Beverages, которая занимается установлением привкуса воды, показала, что в ней содержится 1,2 процента алкоголя. Кроме того, в воде обнаружили 0,4 процента сахара, который используется для избавления от запаха пива.

В департаменте транспорта заявили, что провели расследование и установили, что на заводе компании Paradise Beverages, которая занимается установлением привкуса воды, показала, что в ней содержится 1,2 процента алкоголя. Но после осмотра склада обнаружили утечку из труб радикально снизила концентрацию алкоголя.

Представители компании сначала заявили, что им неизвестно, где может быть утечка алкоголя. Но после осмотра склада обнаружили утечку из труб радикально снизила концентрацию алкоголя.

Главный редактор Станислав Козлов