



# вечерний НИКОЛАЕВ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

www.vn.mk.ua

№ 20 (4420)

Четверг, 18 марта 2021 г.

Сегодня  
в номереСЛОВО  
о ГЕНЕРАЛЕ

СТР. 2

ЭТО УЛИЦА  
МЕЩАНСКАЯ

СТР. 5

ОФОРТЫ  
ВЛАДИМИРА  
БАХТОВА

СТР. 6

Марш: Яровой А.Троицкий Корректор: Н.Пономарев

## ГОРОДСКОП

10 марта в холле областного совета прошел первый молитвенный заутрач, в котором участвовали представители духовенства, руководство города и области. Об этом пишет интернет-журнал NikLife.

В Николаевской области в 2020 году общая площадь жилых зданий, принятых в эксплуатацию, составила 43151 кв.м. Об этом сообщили в ГУ статистики в Николаевской области. Отмечается, что в 2019 году общая площадь новых зданий составила 112013 кв. м - на 68862 кв. м больше, чем в 2020-м.

11 марта делегаты XVIII очередного съезда судей Украины избрали кандидатов на замещение трех вакантных должностей членов Совета судей Украины по квоте местных юрисдикций. Как передает пресс-служба Центрального районного суда г. Николаева, в результате тайного голосования в состав Совета была избрана судья Центрального районного суда г. Николаева Екатерина Лагода.

12 марта городская голова Александр Сенкевич, а также его заместители Виталий Луков и Анатолий Петров, руководители УОЗ горсовета Ирина Шакрай и Виктор Факт, директор КП «Николаевоблэнерго» Николай Логвинов и руководитель ТРК «НИС-ТВ» Виталий Межед получили прививки от COVID-19. Вакцинацию выполнили остаточными дозами препарата CovisShield. Об этом сообщили в пресс-службе горсовета.

Начальник управления образования горсовета Анна Пылько в эфире программы «Добрый вечер» на телеканале «НИС-ТВ» рассказала о том, что в связи с закрытием 10-12 классов в некоторых школах для старшеклассников из отдаленных микрорайонов могут организовать подвоз в лицах. Есть два варианта решения этой проблемы. Первый - купить школьный автобус, второй - купить услугу по организации подвоза.

На днях мэр Александр Сенкевич представил коллегаму управляющим капитального строительства горсовета нового руководителя — Александра Васильевича Позднякова. К исполнению должностных обязанностей он приступил с 10 марта. Об этом сообщается на официальном сайте горсовета.

В Николаеве с 16 марта запрещено движение транспорта на участке ул. Сеняевы и ул. Московской. Об этом информирует КП «Николаевэлектротранс». Движение закрыто в связи с ремонтом трамвайного перехода. Объезд организован по соседним улицам. О завершении работ будет сообщено дополнительно.

Сотрудники патрульной полиции области 10-11 марта составили 21 административный протокол в отношении водителей маршрутных транспортных средств за нарушение карантинных мер. Об этом на региональной комиссии по вопросам ТЗБ и ЧС рассказал начальник УПП Николаевской области Виталий Данила, информирует ОГА.

Только один из николаевских вузов улучшил свою позицию в общегувернантском рейтинге по результатам вступительной кампании 2020 года. Об этом сообщает «ИншоТВ» со ссылкой на данные Информационной системы «Вступ.ОСВИТА.УА». Чину им. П. Могилы поднялся с 80 на 36 место.

АО «Коблево», одно из крупнейших в Украине винодельческих предприятий, в 2020 году нарастило чистую прибыль на 24,1% по сравнению с 2019 годом – до 24,76 млн грн. Об этом пишет «Ленкор.Нет».

Мэр Александр Сенкевич побывал на открытии выставки работ художника Владимира Бахтова и приветил горожан наследствы невероятными произведениями искусства. Экспозиция будет действовать до 21 марта в Муниципальном выставочном зале (Никольская, 54).

В Николаевском академическом областном театре кукол идут репетиции нового спектакля по мотивам сказки Е. Фарджен «Принцесса на краю». Об этом сообщают на странице театра в Facebook. Спектакль поставил режиссер из Киева Сергей Забродин. Премьера планируется 27-28 марта, ко Дню театра.

Центральная библиотека им. М.Л. Кропивницкого информирует о том, что 19 марта в 17:00 в читальном зале состоится KROPeening - «картинон» #СловаИмы. Вход свободный (при наличии читательского билета). Если нет билета - его оформляют за пятнадцать и за символическую цену.

В детском городе "Сказка" прошло награждение участников конкурса "Цветы маме", в котором приняли участие 12 ребят. Каждый получил памятные подарки и диплом. После награждения состоялась развлекательно-игровая программа, во время которой дети могли потанцевать и выиграть сладкие призы.

12 марта в Харькове завершился чемпионат Украины среди юниоров по синхронному плаванию. Команда Николаевской области заняла 2-е командное место, 3-е – в произвольной группе и 3-е - в произвольном микст-дизеле. Она завоевала 9 комплектов медалей. Спортивные подготовили тренеры Шумилова Елена, Миронова Ирина, Орел Анна, сообщает управление по делам физической культуры и спорта горсовета.

## ШКОЛЬНИКИ УХОДЯТ НА «ДИСТАНЦИОНКУ» И НА КАНИКУЛЫ

Об этом  
говорят

Во вторник, 16 марта, во время внеочередного заседания городской комиссии по вопросам техногенно-экологической безопасности было принято решение об усилении карантинных мероприятий - вынужденная мера в связи с осложнением эпидемической ситуации по COVID-19. Об этом сообщает отдел информационного обеспечения департамента городского головы.

Как стало известно в ходе заседания комиссии, на территории Николаевской области индикаторный показатель «Уровень госпитализации» по состоянию на 14 марта составил 90,3, при норме 60 на 100 тыс. населения.

Показатель «Коэффициент выявления случаев инфицирования» - 18,6% при норме 20%, то есть, приближается к порогу.

К 15 марта в Николаеве официально подтверждены 30545 случаев инфицирования COVID-19 за весь период.

Для госпитализации пациентов с коронавирусом имеется 915 коек.

Сейчас 82% коечного фонда для больных COVID-19 обеспеченны кислородом.

По состоянию на 14 марта, загрузка коек составила 56,1%, при норме 60.

В связи с осложнением эпидемической ситуации комиссия ТЭБ и ЧС приняла решение о введении дополнительных коек в медицинских учреждениях - их количество увеличится на 95 штук.

Новые кошки появятся в горбольницах № 3 и № 5, а также в роддоме № 1. Кроме того, городская

влада обратится к руководству областя с просьбой передать в городские больницы кислородные концентраторы, которые не используются.

Было решено обратиться к руководителям высших учебных заведений с предложением перенести начало обучения на 10:00. Это должно уменьшить транспортную нагрузку в утренний час пик и предупредить скопление людей на остановках.

С 17 марта воспитанники внешкольных и общеобразовательных учреждений переведены на дистанционное обучение. Исключение составляют учащиеся 1-4 классов. А с 22 марта все школьники пойдут на каникулы, которые продлятся до 3 апреля.

Из-за обострения эпидемической ситуации поставлена задача актуализировать список работников предприятий критичной инфраструктуры с целью подготовки пропусков для проезда в общественном транспорте.

Сейчас дополнительные транспортные ограничения, а также пассажирские перевозки по пропускам не вводятся.

Однако город должен быть к этому готов.

## ПОДПИСКА НА «ВЕЧЕРНИЙ НИКОЛАЕВ» НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ НИКОГДА!

«ВН»-четверг

индекс: 49454

на полгода - 108 грн.  
на месяц - 18 грн.

Подписаться можно во всех отделениях "Укрпочты", в киоске газеты "Вечерний Николаев" по адресу: пр. Центральный, 78-Д (угол Соборной, остановочный павильон) и в редакции газеты по адресу: ул. Адмиральская, 20, 2-й этаж, каб. 213.

«ВН»-комплект

индекс: 30414

на полгода - 210 грн.  
на месяц - 35 грн.19, 20 марта – облачно с  
прогнозами. Местами

небольшой дождь, ночь -

с мокрым снегом.

Ветер северо-западный,

5-10 м/с.

Температура

ночью -2...+3°C; днем

+3...+8°C.

21, 22 марта – без существенных осадков.

Новости



### из «КРУГОСВЕТКИ» – в НИКОЛАЕВ?

105-летний парусник Joseph Conrad, который неожиданно открыл яхтенный сезон в Одессе, может отправиться на реновацию в Николаев.

В воскресенье, 14 марта, в акватории Одесского порта зашла парусная супер-яхта Joseph Conrad, построенная в 1916 году, длиной 37 метров и ходящая под флагом Маршалловых островов. Ее завели на Новую гавань и ошвартовали у причала №17 морского вокзала лоиман Игорь Бойко и лоиман-стажер Александр Кунцевич. На борту яхты находятся 5 членов экипажа. Как сообщили в Администрации морских портов Украины, первыми на борт яхты подились сотрудники санитарно-карантинного отдела Одесского порта, которым капитан предъявил медико-санитарную декларацию. После этого врач-эпидемиолог провела температурный скрининг членов экипажа, яхтсмены заполнили опросные листы. Далее экипаж сдал ПЦР-тесты. По имеющейся информации, яхта зашла в воды Украины для очередной реновации. На каком из судовых верфей ее будет ремонтировать, пока неизвестно. Все зависит от результатов переговоров между судовладельцем и представителями верфи. Скорее всего, из Одессы яхта отправится в Николаев, где базируются фирмы, которые занимаются реновацией судов маломерного флота. Известно, что парусное судно прибыло из Хорватии. Перед ней были порты Греции и Португалии, а до них - Куба, которая стала конечной точкой очередного кругосветного плавания SY Joseph Conrad.

### ТЕРНОВКА: УЕХАТЬ И ПРИЕХАТЬ БУДЕТ ЛЕГЧЕ

В Николаеве временно вводятся дополнительные рейсы маршрутки №51 (Терновка – железнодорожный вокзал).

Об этом сообщают КП «Николаевпастранс» на своей странице в Facebook. Рейсы вводятся по согласованию с управлением транспорта горсовета.

Утром будут осуществляться дополнительные рейсы в 6:45; 7:00; 7:10; 7:20; 7:30. С вокзала - в 8:20; 8:30 (вместо 8:25).

Уточняется, что дополнительные маршруты будут ходить только в будние дни, в выходные - курсировать в обычном режиме.

### РЕМОНТ БСМП ЗАКОНЧИТСЯ В ЭТОМ ГОДУ

В Николаевской больнице скорой медицинской помощи продолжается реализация проекта «EMERGENCY 2020» в рамках Программы Президента Украины Владимира Зеленского «Большая стройка».

Так, здесь появится современное приемно-диагностическое отделение. Важно, что в нем удастся достичь дифференциации потока больных граждан с подозрением на инфекционные заболевания будут отделены от остальных. Сметная стоимость объекта - более 12 млн гривен. Что уже сделано в прошлом году: сооружен приемный бокс для машин экстренной помощи на два автомобиля с инженерными системами поддержания климата; смонтированы системы пожарной сигнализации и оповещения о пожаре, системы видеонаблюдения; завершены ремонтные работы по электроснабжению и электрооборудованию в первом крыле больницы; выполнены общестроительные работы по реконструкции отделения первого крыла, отделаны фасады, обустроены пандусы, произведена замена инженерных сетей. Строительная готовность объекта составляет 65%. На 2021 год запланирован аналогичный перечень работ в 2-м крыле больницы и ввод в эксплуатацию, информирует пресс-служба ОГА.

### НАСТОЯЩЕМУ ДРУГУ ЭКСТЕРЬЕР НЕ ВАЖЕН!

В воскресенье, 14 марта, в Каштановом сквере прошла первая в этом году выставка беспородных собак под традиционным названием «Х счастья нет городу!».

Организатором ее уже не один год выступает ЗОО «Феникс» при поддержке КП «Центр защиты животных» и департамента ЖКХ горсовета.

На выставке почти половина питомцев нашла хозяев. Удача улынулась 15-ти выставочных четверолапым «экспонатам» из 40. Будем надеяться, что они навсегда попросялись с улиц и беспородной «собачьей» жизнью. И станут верными друзьями своим хозяевам.

Организаторы отмечают, что этот «беспородный вернисаж» прошел с большим успехом. Их порадовали как количество пристрастных собак, так и активность волонтеров и горожан. «Ведь такие выставки - это не только возможность найти дом беспризорным животным. Это еще и популяризация гуманного отношения к ним, профилактика жестокого обращения, обучение правильному обращению с домашними любимицами».

Температура ночью -3...+2°C, днем +5...+10°C.

19 марта в Николаеве минимальная температура -11°C, максимальная +20,6°C - в 2012 г.

Температура воды в порту Южный Буг +5°C. Радиационный фон 11 мкР/ч.

Луна растущая: между новолунием и 1-й четвертью.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «ВН» 37-09-80

Макет и верстка: А. Троянов Корректор: Н. Пономарева

**Новости****Все «Змеи» -****в гости к нам!**

Традиционный для Николаевщины фестиваль воздушных змеев ULTRA FEST TRYKHATY 2021 в очередной раз внесен в международный календарь благодаря Американской Ассоциации Воздушных змеев и организатору фестиваля с 2018 года Mehnul Pathak из Индии. об этом сообщают представители организаторов фестиваля Kite Wings.

«Международные партнеры охотно наблюдают за развитием именитой, которая обединяет невероятное количество замечательных людей со всего мира. Украина – единственное и открытое государство, за четыре года немало звезд кайтинга из Китая, Франции, Германии, Италии, Польши, Болгарии, Турции и других стран посетили наши южные стены. Гости не только передают опыт, но и открывают для себя и мирового общества Морские порты заповедника Аскания Нова, Николаевский зоопарк, курорт Коблево, Краеведческий музей, город Одессу и другие жемчужины региона», – отмечено в сообщении. Напомним, проведение фестиваля запланировано на 15-16 мая 2021 года. Для участия в нем обязательна предварительная регистрация.

**ПРОЕКТ  
ДЛЯ СИЛАЧЕЙ**

По заказу департамента жилищно-коммунального хозяйства горсовета продолжается реализация крупного проекта-победителя Общественного бюджета 2019-2020 «Общественное пространство «Athletik Park».

Работы ведутся по улице Спортивной, 2 (возле гостиницы «Турист»). После демонтажа старого покрытия и корчевания гряды уже заменили 5 бетонных блумб, частично установили подпорную стенку для предотвращения осипания грунта со стороны парка, а также вымыли дорожки для пешеходов.

Макет и вёрстка: И. Голубченко Корректор: Н. Пономарева



11 марта в мэрии состоялась информационная сессия «Поддержка местных авторов городской комплексной программой «Культура» в 2019-2020 гг.». Организатором события выступило управление по вопросам культуры и охраны культурного наследия горсовета.

Специалисты Центральной библиотеки им. М. Кропивницкого представили депутатскому комитету краеведческие книги, изданные в рамках городской комплексной программы «Культура» за последние два года.

С 2018 года по инициативе управления по вопросам культуры и охраны культурного наследия в пределах городской комплексной программы «Культура» осуществляется целевое пополнение фонда Центральной городской библиотеки им. М. Кропивницкого и его филиалов книгами местных авторов. Целью ставится популяризация творчества николаевских литераторов и обеспечение более широкого доступа горожан к краеведческим изданиям. Отбор книг происходит на конкурсной основе.

В 2020 году было издано 36 книг на сумму 277 364,60 грн. Общий тираж новых краеведческих книг, поступивших в библиотеки города, составляет 1318 экземпляров. Книги напечатаны на николаевских издательствах и издателях: издательство «Ялас» (Ковалев Ю.В.), издательство Гудым И.А., Торубар В.В., Траслов Л.Ф., Шампир П.М., Швец В.Д. По типу изданий и отраслям знаний – это литературно-художественные книги, детские издания, историко-краеведческие произведения, учебные издания, художественный альбом.

#### О высоком

# ТАТЬЯНА СВИРСКАЯ: «МЕНИ, НАСПРАВДІ, НЕБАГАТО ТРЕБА...»

Сегодня наша «Литстраница» познакомит вас с творчеством Татьяны Свирской, известным николаевским литератором, которая в самый «женский» день отметила свои 55-летие.

«Наша николаевская Сапфо – так в свое время назвал поэтессу Дмитро Криминь. Поэтому что ее стихи, как и стихи древнегреческой поэзии и музыканты, отличаются искренностью чувств. Светлая и исповедующаяся лирика передает читателей в мир гармонии, одновременно заставляя задумываться о смысле жизни. Когда же Татьяна Дмитриевна пишет для детей, то полностью погружается в мир детства. Она говорит с детьми на понятном им языке, мастерски передает их чувства, переживания, понимая их стремление к чуду и сказке».

Татьяна родилась 8 марта 1966 года в поселке Щербаковского Вознесенского района. Училась в Щербаковской средней школе, участвовала в самодеятельности: любила петь и декламировать стихи. Пробовала писать, впрочем, это скорее для себя.

В 1985-1989 годах училась в Ровенском государственном институте культуры, приобретая профессию режиссера. По окончании учебы работала руководителем литературно-музыкального клуба в Ивано-Франковске. Впоследствии переехала в Черновол, где работала методистом в областном Доме культуры «Березина». В 90-е молодая семья переехала на Николаевщину, а затем, в 1997 году, селилась в самом Николаеве.

В 2006 году в рамках областной Программы поддержки отечественного книгоиздания и книгораспространения в Николаевской области на 2006-2010 годы издательством «Илион» были выпущены первые сборники стихов Татьяны Свирской «Полет на волю».

Далее, при содействии главного редактора журнала «Благовестник», в серии «Мелодия сердца» был опубликован центральный ряд стихотворений поэтессы. В 2009 году в рубрике «Солнечные куплеты чувств» журнал «Днепр» разместил стихотворение «Я забыла», среди лета», и «Не придумы-

вать тебе».

Татьяна Свирская – победитель IX областного конкурса «Лучшая николаевская книга – 2014» в номинации «Лучшее издание для детей и юношества» за книгу «Солнечный зайчик»; победитель XII областного конкурса «Лучшая николаевская книга – 2017» в номинации «Лучшее издание для детей и юношества» за книгу «Путешествие в Странное, или Новая Сказка»; победитель Первого поэтического конкурса-фестиваля Якова Бу-

йкина.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

руководитель областного

литературно-художествен-

ного центра в Черноволе.

Сейчас Татьяна Свирская –

Макет и верстка: И. Голубченко Корректор: Н. Пономарева

**Взгляд в прошлое**

Улица Мещанская получила свое название в 1835 году – как и большинство николаевских улиц. Логично было бы предположить, что селились на ней николаевцы мещанского сословия, то есть – низшего разряда городских обывателей. Ах – нет. Старший научный сотрудник краеведческого музея Игорь Гаврилов, который тщательно изучил семейство горюх, строивших дома на Мещанской в XIX веке, пришел к выводу, что были семья помещиков, морских офицеров, городских чиновников. По крайней мере, три первых квартала, параллельных Адмиральской, ух точно «мещанскими» называть нельзя. После революции, с кликвидацией мещанского сословия, в 20-х годах XX века, улица была переименована и получила название «Гражданская».



Угловой дом на Адмиральской и Гражданской принадлежал Ольге Бирюкович

**ПОМЕЩИЧЬЯ, ЧИНОВНИЧЬЯ, ОФИЦЕРСКАЯ?**

Вот на Адмиральской сохранился угловой дом по левой стороне улицы. Принадлежал Ольге Ивановне Бирюкович – жене Порфирия Васильевича Бирюковича, старшего врача 7-го Донского казачьего полка, который позднее служил в 58-м Прагском полку. Доходный дом построен в 1910-х годах – здесь обычно снимали комнаты инженеры, приезжавшие с содействием завода.

Далее по Мещанской (ныне – Гражданской, 2) в скромном однотажном особнячке в начале ХХ века поселилась многочисленная семья помещика Льва Людвиговича Делакура. Отец семейства – отставной поручик – был женат на помещичьей дочери Евдокии Довгаль. Наследовало дом семейство Довгалий, и брат Евдокии, штабс-ротмистр Андрей Довгалий, завещав недвижимость своим родственникам: 9 племянницам и племянникам получили наследство в разных долях. Часть из них доселе поселилась, и ветви родового дерева Делакуров простились вплоть до наших дней.

Заканчивался квартал большая усадьба знаменитого в Николаеве рода Головиных (сегодня на этом месте – девятиэтажка). Здесь жили отставной поручик Иван Головин, его жена Ольга Ивановна, шестеро детей: Зиновий, Леонид, Николай и три дочери.

Помещичья семья интересна тем, что братья Головины и сестра Мария были во второй половине XIX века революционерами-народниками. Решали по молодости немного пограть в политику, за что пришлось им отдуваться: кому – в тюрьме посидеть, кому – быть высланным из города под надзор полиции. Но потом юные отпрыски возвращались и обратились к образу жизни более степенному. Зиновий стал врачом, Леонид – депропроизводителем в городской управе.

По правую сторону Мещанской на пересечении с улицей Никольской (теперь – Гражданской, 1) сохранился семейный гнездо – 14-квартирный дом Петра Ивановича Присеки. В свое время Петр женился на дочери губернского секретаря Анастасии Буткевич. Абсолютно обнадежденные, купили семейный участок, выстроили добродушный, основательный дом и владели им долгие годы, практически до самой революции. Здесь жил их сын – отставной подполковник Дмитрий Присека, а затем его сын Львович Куперман, который владел им до 1910 года.

– Этот район, на право говоря, уже представлял собой «выселки». Он был мало привлекательным для горожан. Не надо забывать, что мы идем по улице Мещанской, от которой начинается Мещанская канава – место, не очень-то подходящее для строительства жилья. Если первые 2-3 квартала от улицы Адмирала застраивались нормально – дома стоят на возвышенностях, то дальше во время дождей вода могла подниматься и затапливать первые этажи, – поясняет историк.

Нам с Игорем Владимировичем хотелось бы назвать нескользким фамилии не слишком известных горожан, которые стоили на лишился лет назад жили на улице Мещанской:

Гражданская, 3 – помощник начальника Николаевского ракетного завода, полковник Дмитрий Васильевич Сазанов. Гражданская, 5 – действительный статский советник Василий Акимович Блонский и его жена Мария Егоровна; затем – отставной полковник Николай Кудаков и его жена Мария, еще позже – аяньевский купец Степан Александрович Дойч. Гражданская, 10 (угол Спасской) – дом с флигелем надворного советника Павла Черняховского. Гражданская, 16 (угол Большой Морской) – подпоручик Алексей Вахин; потом – купец Иван Джилович; и, наконец – доходный дом Виентия Даунгаузера.

Оставляем позади Никольскую. Весь квартал по правую сторону – от угла до угла – занимали дома и флигели известнейшего в Николаеве рода, точнее – трех поколений семейств: Головинских-Карацевских-Кисяковых. Дома стояли не только на Мещанской, и не «захватывали» территории до половины кварталов по Никольской и Спасской. Изначально владел большим участком глава рода Петр Григорьевич Богданов (1763–1834) – действительный статский советник, обер-штерн-криг-комиссар Черноморского флота. Потом прикупил участки и расширил владение его жена Ефросинья Ивановна, а со временем – дети. И когда внука Богданована Ольги Карабеевской вышла замуж за Арсения Косякова, действительный статский советник, военно-морской судья, гласный Николаевской городской судьи, то все дома и флигели Косякову достались в наследство. Он стал их активно перестраивать. Следующая «наследство» находится в весьма плачевном состоянии. В заброшенном здании на углу Спасской летом 2017 года произошел пожар. По сей день стоят обгорелые стены и пепелище – и никаким городским властям до этой разрухи нет дела.

Примечательно, что в одном из указанных домов до 2014 года жила Нина Юрьевна Деменкова – внука священномученика, протоиерея, отца Николая Романовского.

По левую сторону, на перекрестке со Спасской, угловый полутораэтажный дом (Гражданская, 6) – это семейство Верхениковых-Воронихин-Кузнецовых... родовое гнездо, морские офицеры. Здесь жили отставной подполковник Матвеи Верхеников, его жена Мария, дочери Мария, Олимпиада (в замужестве – Яворская) и Наталия (в замужестве – Кузнецова). Лом известен тем, что с 1884 года шесть комнат здания были арендованы для размещения Николаевских мореходных классов, где готовили специалистов для работы на гражданских судах. Николаевская мореходка в советские времена стала «наследницей» этих классов.

**А БЫВАЛ ЛИ ЗДЕСЬ ПУШКИН?**

Дом Верхениковых построен в конце XIX столетия. А в первой половине того же века на этом месте стоял другой дом, в котором, начиная с 1817 года, несколько лет жили спутники Зонта: Анна Петровна, широка известна в литературной истории как детская писательница, и ее муж Егор Васильевич – морской офицер, служивший почтальоном в Николаеве, затем в Одессе (в должности капитана над портом, инспектора городской карантинной службы) и далее – в Крыму.

В доме на Зонтах, безусловно, не раз бывал состоявший на флотской службе в Николаеве мичман Владимир Иванович Дауль, который спустя годы войдет в историю России как писатель, этнограф, составитель «Топкапского словаря живого великорусского языка». Установленный факт: заезжал в гости к Зонтагам близкий друг А.С. Пушкина – поэт пушкинской поры – Петр Андреевич Вяземский.

В 1820-х годах в городе работал литературный кружок, в который входили тот же Владимир Дауль и Анна Петровна. Так что – вполне логично предположить, что сам Александр Сергеевич Пушкин, светило русской поэзии, в 1823-1824 годах отбывавший ссылку в Одессе, тоже не минул дома



Мемориальная доска в честь А.С. Пушкина

**ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА И ВЫСЕЛКИ. БАНИ И ЛЕВАДЫ. СТОЧНАЯ ГОРОДСКАЯ КАНАВА.****ЭТО УЛИЦА МЕЩАНСКАЯ**НИКОЛАЕВЪ  
Мещанская улица - Наводнение

Наводнение начала ХХ века

**ВЫСЕЛКИ**

Стоящий следом дом с флигелями и пристройками (Гражданская, 8, угол Спасской) – тоже дворянский. Жили здесь дворянские семьи – Зржавецкие, Золотаревские, Ходынины. Со времем, когда дома выставили на продажу, его прикупил городской голова Василий Андриевич Дауль, чтобы «придергать», а потом продать подороже. Новым владельцем в 1887 году стал еврейский купец Лев Иосифович Куперман, затем – сын Моисей Львович Куперман, который владел им до 1910 года.

– Этой район, на право говоря, уже представлял собой «выселки». Он был мало привлекательным для горожан. Не надо забывать, что мы идем по улице Мещанской, от которой начинается Мещанская канава – место, не очень-то подходящее для строительства жилья. Если первые 2-3 квартала от улицы Адмирала застраивались нормально – дома стоят на возвышенностях, то дальше во время дождей вода могла подниматься и затапливать первые этажи, – поясняет историк.

Нам с Игорем Владимировичем хотелось бы назвать нескользкими фамилиями не слишком известных горожан, которые стоили на лишился лет назад жили на улице Мещанской:

Гражданская, 3 – помощник начальника Николаевского ракетного завода, полковник Дмитрий Васильевич Сазанов. Гражданская, 5 – действительный статский советник Василий Акимович Блонский и его жена Мария Егоровна; затем – отставной полковник Николай Кудаков и его жена Мария, еще позже – аяньевский купец Степан Александрович Дойч. Гражданская, 10 (угол Спасской) – дом с флигелем надворного советника Павла Черняховского. Гражданская, 16 (угол Большой Морской) – подпоручик Алексей Вахин; потом – купец Иван Джилович; и, наконец – доходный дом Виентия Даунгаузера.

Оставляем позади Никольскую. Весь квартал по правую сторону – от угла до угла – занимали дома и флигели известнейшего в Николаеве рода, точнее – трех поколений семейств: Головинских-Карацевских-Кисяковых. Дома стояли не только на Мещанской, и не «захватывали» территории до половины кварталов по Никольской и Спасской. Изначально владел большим участком глава рода Петр Григорьевич Богданов (1763–1834) – действительный статский советник, обер-штерн-криг-комиссар Черноморского флота. Потом прикупил участки и расширил владение его жена Ефросинья Ивановна, а со временем – дети. И когда внука Богданована Ольги Карабеевской вышла замуж за Арсения Косякова, действительный статский советник, военно-морской судья, гласный Николаевской городской судьи, то все дома и флигели Косякову достались в наследство. Он стал их активно перестраивать. Следующая «наследство» находится в весьма плачевном состоянии. В заброшенном здании на углу Спасской летом 2017 года произошел пожар. По сей день стоят обгорелые стены и пепелище – и никаким городским властям до этой разрухи нет дела.

Примечательно, что в одном из указанных домов до 2014 года жила Нина Юрьевна Деменкова – внука священномученика, протоиерея, отца Николая Романовского.

По левую сторону, на перекрестке со Спасской, угловый полутораэтажный дом (Гражданская, 6) – это семейство Верхениковых-Воронихин-Кузнецовых... родовое гнездо, морские офицеры. Здесь жили отставной подполковник Матвеи Верхеников, его жена Мария, дочери Мария, Олимпиада (в замужестве – Яворская) и Наталия (в замужестве – Кузнецова). Лом известен тем, что с 1884 года шесть комнат здания были арендованы для размещения Николаевских мореходных классов, где готовили специалистов для работы на гражданских судах. Николаевская мореходка в советские времена стала «наследницей» этих классов.

По правую сторону (Гражданская, 9) почти всеми домами на отрезки квартала владела жена комплексного советника, врача Иосифа Николаевича Фидоровича – Вера Фидорович. Следующими владельцами были купец Абрам Бунцельман, затем купец Волько Фиш. Здесь мы наблюдаем ту же картину, что и на многих других улицах Николаева: в начале ХХ века еврейские приобретают недвижимость, которая раньше принадлежала дворянам, чиновникам, морским офицерам.

По левую сторону (Гражданская, 18, угол Большой Морской) стоял еще один доходный дом купца Ивана Джаловича. Потом его владельцем стала мещанская Миндля Файштейн, следом за ней – комплексный асессор Александр Русланов и его жена Антонина. Сегодня на месте старого дома мы видим постройку 1950 года, которую возвели как служебное здание управления Одесского военного округа.

По адресу: Гражданская, 20 – жила семья купца Ариона Гольдфера и его сподвижников. Позже здесь поселился постоменный почтенный гражданин Андрей Ефимов с женой Елизаветой. Здание сохранилось. Оно в этом длинном однотажном доме стоит на улице – первоначально их было 12. Потом вместо одного оконного проема поставили двери и сделали вход. Подобные реконструкции встречаются в старом Николаеве очень часто.

– В первой половине ХХ века все входы в здания делились со стороны улицы. В городской управе появляется много прошений на переделку окон – замену их на входные двери – отмечает Игорь Гаврилов.

Почему? Да отмены крепостного права в 1861 году, когда Ни-

колаев был сугубо военным городом, императорским указом запрещалось строить дома по индивидуальным проектам, вне установленных планов. Имелись даже специальные альбомы с фасадами зданий, по образцу которых следовало вести строительство. Пончали домики были более чем скромные – на 3-5 окон. И только после 1861 года постоянные горожане могли на свой вкус заказывать проекты домов, оригинальных дверей, эскизы кованых козырьков над входом и крылечек. Ясное дело – состоятельный николаевец очень хотелось покрасоваться, пожванивать перед горожанами и соседями.

**ТАМ, ГДЕ ВОДА ПО КОЛЕНО**

– На улице Мещанской, начиная от Потемкинской, во время дождей вода уже стояла по колено – в dockazstvye сохранялись фотографии разных времен. Весь квартал Потемкинская-Херсонская (до нынешнего проспекта) – это дюгаре годы были пустопорожние места. Потом их стали застраивать небольшими халупами, – рассказывает Игорь Гаврилов.

На улице Мещанской, начиная от Потемкинской, в 1861 году был разбит сад с грядами, стояли паровая мукомольная мельница с магазинами, кожевенный завод (информация по архивным данным 1873 года). Другая плавда находилась на участке между Потемкинской и Кузнецкой по нечетной стороне. Здесь складировали навоз и бытовые отходы в 90-х годах XIX века. И еще две плавды находились на окраинах Мещанской: одна



Наводнение 1955 года

**ОКРАИНА: ЛЕВАДЫ И ПОЛЯ ОРОШЕНИЯ**

Расскажем еще о нескольких интересных, сохранившихся до наших дней зданиях на улице Мещанской – но уже по другую сторону современного проспекта. Гражданская, 51 – доходный дом итальянско-подданного Андрея Постедо. Гражданская, 51 – в 1896 году дом купил Тимофей Григорьевич Каминский, отец директора Николаевского краеведческого музея Феодосия Тимофеевича Каминского. К большому сожалению, в этом доме Феодосия Каминского трагически погиб в 1978 году.

На квартале между Рыбной и Пограничной по нечетной стороне находилась большая левада\* купца Степана Дойна. Дальше – башня крестьянина Михаила Дорожина (ранее она принадлежала стечением гражданину Савину Голикову, а затем – жене майора Марии Бородавкиной).

На самой границе Мещанской и Пограничной выпустили большую территорию итальянского подданного Андрея Постедо. И на границе между Рыбной и Пограничной выкупил большую территорию итальянского подданного Александра Форер и построил на земельном участке лесопильный паровозный завод, паркетную фабрику, двухэтажные казармы, обстроил плавду и сад. Наследники продали городу эту землю вместе с постройками в 1894 году. А в 1909-м здесь разместились казармы пересыльной части 209-го резервного пехотного Николаевского полка.

И еще две плавды находились на окраинах Мещанской: одна



Гражданская, 33 – доходный дом итальянско-подданного Андрея Постедо.

(по четной стороне между Рыбной-Чкалова и Пограничной) принадлежала севастопольскому купцу Николаю Водолапину – тут был разбит сад с грядами, стояли паровая мукомольная мельница с магазинами, кожевенный завод (информация по архивным данным 1873 года). Другая плавда находилась на участке между Пограничной и Кузнецкой по нечетной стороне. Здесь складировали навоз и бытовые отходы в 90-х годах XIX века, а также отходы после чистки Мещанской канавы.

\* Земельное угодье, огороженное или окопанное участок, приусадебный участок.

**МЕЩАНСКАЯ КАНАВА**

Когда появился в нашем городе сооружение, которое мы сегодня называем Мещанской канавой, – на этот вопрос дают ответ архивные документы. 9 января 1796 года в канцелярии строения Николаева обратился житель города Василий Лозинский, давший согласие «к производим для канавы на бывшем участке между Рыбной-Чкалова и Пограничной» на участке, который с тех пор и называется Мещанской канавой. Длина трубы составила 204 сажени (свыше 440 метров), шириной 1 и 1/4 аршина (почти 90 см). Господин Лозинский имел собственную бригаду каменщиков и в своем ходатайстве уверял, что все работы выполнит своими силами.

Видимо, это предложение было принято, так как уже 7 октября начальник канцелярии строения Николаева А.И. Киянов разрешил адмиралу Николаю Мордвинову: «сторона городская канавы и каменные стоячные трубы для слива ливневых вод во избежание наводнений в нижней части города – построена».

Есть информация о том, что земляные работы выполнены за счет арестантских рабочих. Канаву прорывали с нуля, заполняли грязью, а затем засыпали. Канава получила название «Мещанская» во второй половине XVIII века (по названию улицы) и всегда была городской проблемой – заливала жилье, заполняла грязью. Первая «большая чистка» произошла в 20-х годах XIX века при адмирале Алексее Семёновиче Грейде. Тогда каменный сток, закрытый каменными плитами, местами «протыкался», поэтому пришлось «контролировать» процесс.

В начале ХХ века встал вопрос о прокладке в Николаеве водопровода, а следом – и канализации. Николаевский инженер Виктор Вебер вошел в историю города как строитель водопроводных сетей. Что касается канализации, Вебер предложил главный канализационный коллектор проложить по улице Мещанской и сделать врезки, по которым в него будут стекаться бытовые отходы с разных улиц города. При этом «бытовой коллектор» должен был пролегать по старому каменному стоку в русле, а бытовые отходы – по отдельной линии в русле стоков в сторону и в районе завода «Наваль», где находились пустопорожние земли, разместить «полы срошения». На этих полях – сбрасывать отходы, а затем «уборенные» участки использовать для выращивания «полезных» растений.

Из этого предложения ничего не получилось. Попытка орошения существовала – но исключительно за счет ассенизаторского скдермного бочек, которые привозили золотари после очистки дворовых туалетов. Рабочие разбрасывали нечистоты лопатами. Со временем дурные запахи, доносившиеся «с полы», стали напрягать горожан. Пришлося поля орошения переместить подальше от центра города – их расположили в районе современного зоопарка.

В 1908 году городскому садовнику было поручено облагородить территорию и высадить деревья вдоль Мещанской канавы. Акция посадила в ряд за рядом по обеим сторонам от каменного стока – таким образом появилась аллея в две в полтину сажени шириной.

**Наталья Христова.**

Фото автора и из архива Игоря Гаврилова.



Гражданская, 11. Последний владелец дома – Ицко Шамезон

## Вернисаж



# ОЛЬВИЯ И СКИФИЯ. МАЛЫЕ РЕКИ УКРАИНЫ. ДРЕВНЯЯ ТАВРИЯ – В ОФОРТАХ ВЛАДИМИРА БАХТОВА

12 марта в выставочном зале на углу улиц Соборной и Николаевской открылась выставка офортов заслуженного художника Украины Владимира Бахтова. Одним из поводов к открытию послужила книга «Скифська одиссея», вышедшая свет в 2020 году. Наша газета уже писала о ней в статье «Из Ольвии в Скифию... взывши в гиды самого Городота» (номер от 3 декабря 2020 года). В основу книги положена поэма-баллада, написанная в 80-х годах прошлого века замечательной украинской поэтессой Линой Костенко. Приблизительно в то же время работал над своими офортами николаевский художник Владимир Бахтов. И только спустя почти 40 лет каким-то мистическим образом встретились и объединились высокая поэзия Лины и высокопрофессиональная графика Владимира - чтобы родился поэтическо-художественный альбом «Скифська одиссея».

В книге разместились 20 офортов и еще 20 фрагментов из творческого достояния Владимира Бахтова. И сегодня у николаевцев есть уникальная возможность увидеть не книжные иллюстрации, а оригиналы этих работ.

Теперь офорт Бахтова, как хороши вина, «выстонные» во времени, стоит оценивать как настоящий эксплисив. Потому что, во-первых, мало кто сейчас работает в этой старинной и сложной технике, требующей изначально создания графической картины на металлической пластине. Во-вторых, офорт николаевского художника глубок и подлинно отражает далекую историю, жизнь нашей земли - Скифии в разных ее «проявлениях».

Владимир работал над целыми сериями офортов на протяжении 1981-1987 гг. Одна из первых серий - «Ольвийские легенды» - создана в начале 80-х. В нее вошли работы «Гилья - страна лесов и туманов», «Кентавр», «Амазонки» и другие.

В 1984 году родилась новая серия - «Малые реки Украины». Художник решил показать на нынешней выставке офорты «Река Громокля», «Река

Поль», «Днепровские плавни», «Река снов». К слову, в том же году Владимир Бахтов стал лауреатом Парижского салона искусств Grand Palais и получил серебряную медаль в номинации «Графика» за работы из самой серии.

«Таврия - стародавний край» и «Бахмутский шлях» такие темы появились в его творчестве в 1986 и 1987-м: «Скифование сена», «Заготовка камыша», «Виноградарство», «Камыш и ветер», «Туман и ветер» и т.д. Их также можно увидеть сегодня в выставочном зале на Никольской.

- На выставке Владимира Бахтова представлены серии офортов из его мифоэпического периода. Офорт эти полностью разнообразного символизма, и, как положено всякой мифоэпической системе, есть там и свет, но есть и тьма - как



ри... то ли скифские наскальные рисунки, то ли изящная роспись античных времен.

И еще одну необычную серию офортов предлагает выставка - «Пантеон скифских богов»: 8 офортов, 8 образцов... Арес, Али, Табити, Гапас и другие.

Книгу «Скифська одиссея» необходимо условие проявления этого света. Ходила и внимательно рассматривала работы, которые и сама, несмотря на свой статус «Бахтова», не очень хорошо знала... сейчас вижу, что они заставляют отдельного исследования... - считает искусствовед Александр Филоненко.

Более 20 офортов, созданных в «концептах» света и тени, появились на выставке. И не менее интересна «светлая серия» работы под названием «История Городота. Книга IV. Мелитополь».

Здесь тонкая графическая линия словно скользит по каменной плите, вычерчивая события далеких времен: «Атака скифской конницы», «Бегство амazonок», «Тактика выженной земли», «Золотые дары Скифии», «Анахарис». 15 офортов из «городотской» се-

рии. Книга будет работать до 21 марта.

**Наталья Христова.**

## \*\*ОБЪЯВЛЕНИЯ\*\*

## ОБЪЯВЛЕНИЯ\*\*

## ОБЪЯВЛЕНИЯ\*\*

## ОБЪЯВЛЕНИЯ\*\*

### Услуги

\*Ремонт холодильников. Тел: 72-07-08, 096-344-85-16

\*Ремонт холодильников. Комплексный ремонт. Гарантия. Продажа

мягкой мебели после пере-

тряжки. Работаем по области.

Доступные цены. Пенсионеры -

сроки - скидки. Гарантия 3 года,

20% скидки. Тел. 095-452-25-87

87

\*\*КАЧЕСТВЕННАЯ перетяжка

мягкой мебели. Комплексный

ремонт. Гарантия. Продажа

мягкой мебели после пере-

тряжки. Работаем по области.

Доступные цены. Пенсионеры -

сроки - скидки. Гарантия 3 года,

20% скидки. Тел. 095-452-25-87

87

\*\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров всех

марок. Выезд за город. Тел.:

59-08-31, 066-672-93-97

\*САНТЕХРАБОТЫ. Тел.:

095-431-48-04

\*Комфортабельные пасса-

жирские перевозки по Укра-

ине. Тел. 066-673-34-91 (Ле-

онид)

\*\*Ремонт холодильников.

Гарантия. Продажа

мягкой мебели после пере-

тряжки. Работаем по области.

Доступные цены. Пенсионеры -

сроки - скидки. Гарантия 3 года,

20% скидки. Тел. 095-452-25-87

87

\*\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51

\*Ремонт телевизоров с га-

рантией. Тел.: 36-52-29, 063-

017-76-91, 068-252-22-51