

# С РОЖДЕСТВОМ!



## вечерний

# НИКОЛАЕВ



ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

2 000000 050430 >

№ 1 (4400)

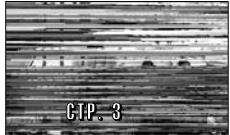
Четверг, 7 января 2021 г.

Сегодня  
в номере



ТАРИФЫ  
РАСТУТ

СТР. 2



КАКИМ  
БУДЕТ  
ЛОКДАУН

СТР. 3

www.vn.mk.ua

Макет: автор: А. Шонекевич Корректор: Н. Пономарев



У ХУДОЖНИКОВ -  
ЮБИЛЕЙ!

СТР. 5

## ГОРОДСКОП

Командующий ВМС Украины контр-адмирал Алексей Неижвана заявил, что главная база Военно-морских сил Украины будет построена в районе Очакова. Об этом он рассказал в интервью «Радио Свобода». По его словам, при поддержке руководства государства, от других государственных структур ВМС получили гидротехнические сооружения и землю на побережье для строительства баз вблизи Очакова и в Бердянске.

В декабре на территории области зафиксировали 5 случаев заболевания птичьим гриппом. Об этом сообщают в пресс-службе Николаевской облгосадминистрации.

В январе-ноябре 2020 года объем промышленного производства в области сократился на 1,1% по сравнению с январем-ноябрем 2019 г. (в целом по Украине — на 6,2%). Об этом сообщили в ГУ статистики в Николаевской области.

Николаевский региональный фтизиопульмонологический медицинский центр (бывший областной тубдиспансер) начал прием пациентов с коронавирусной инфекцией. Об этом сообщается в данных информационно-аналитической системы ГП «Медицинские закупки Украины» (система MEDdata), пишет ОГА.

В бюджете области на 2021 год на борьбу с COVID-19 предусмотрено более 36 миллионов гривен. Об этом во время онлайн-брифинга сообщила начальник планово-финансового отдела, главный бухгалтер управления здравоохранения ОГА Любовь Савчук.

На протяжении 2016-2020 годов на территории обласцо социальных службы выявили 5,4 тысячи человек, не имеющих зарегистрированного места проживания. Об этом сообщается в областной программе социальной защиты населения «Забота».

В конце года сотрудники Управления превентивной деятельности облгосадминистрации составили 13 протоколов об административных правонарушениях по ст. 159 КоАП «Нарушение правил торговли на рынках» и ст. 160 «Торговля с рулем в неустановленных местах». Изъято более 20 тыс. единиц пиротехнических изделий на общую сумму около 72 тыс. гривен.

Постоянная депутатская комиссия по вопросам экологии, природопользования, градостроительства, архитектуры и строительства, регулирования земельных отношений горсовета согласовала расторжение договора аренды земельного участка с ООО «Паксон» — вопрос будет вынесен на сессию. Об этом сообщил директор департамента внутреннего финансово-контроля, надзора и противодействия коррупции Андрей Ермолова.

Администрация Центрального района информирует о том, что председатель ветеранской организации Центрального района Николай Фесюн победил в областном конкурсе на лучшую районную ветеранскую организацию. И был награжден грамотой за многостороннюю и благородную подвижническую деятельность по развитию ветеранского движения на Николаевщине и весомый личный вклад в патриотическое воспитание молодежи.

ГП «Зоря»-«Машпроект» стало членом украинского «Energy Club» — бизнес-сообщества Украины, которое объединяет лидеры энергетики и нацелено создавать коммуникации для эффективного и экологического развития энергетики. Об этом сообщили в пресс-службе предприятия.

В Николаеве реализовали проект освещения здания Первого украинского гимназии им. Н. Аркаса. Об этом сообщает ее директор Сергей Бережной в Facebook. Так, по инициативе горсовета были выделены средства для реализации проекта. Работы выполнены «НК-ЭНЕРГИЯ-ЮГ».

3 января в микрорайоне Северный состоялось освящение помещений нижнего храма Покрова Пресвятой Богородицы УГКЦ. Обряд освящения совершил Преосвященный владыка Михаил Буйний, экзарх Одесский. Об этом на своей странице в Facebook сообщил пользователь Наталья Адубецкая.

В субботу, 2 января, полтавский ансамбль «Ожидание» исполнил известную украинскую рождественскую композицию «Щедрик» на Соборной площади. Видео опубликовано в Facebook-stories ГУ НП Николаевской области. Выступление собрало немало зрителей. Кроме знаменитого «Щедрика», ансамбль спел «Коломыйку» Русланы Лыжичко.

## ЛЮДЯМ НУЖЕН ПРАЗДНИК!



Главная городская елка на Соборной площади в период новогодне-рождественских праздников стала настоящим «местом поклонения» для тысяч николаевцев и гостей города.



Несмотря на то, что ее «карантинные» открыли еще 19 декабря. День святого Николая, без традиционной сцены и праздничного концерта, потом горожан, желающих посетить Соборную площадь с катком, аттракционами и ярмарочным городком, не ослабевает.

Оно и понятно. Наша елка — одна из лучших в Украине. А людям все-таки хочется почувствовать праздник: уж

очень долгим оказался «всемирный карантин». Николаевцы активно фотографируются у фотозон, расставлен-

емых на площади.

В празднично украшенных домиках бойко идет торговля всевозможной снедью и напитками, а прокатиться на коньках — выстраивается длинная очередь.

И Рождество ограничений не ослабило. На площади никаких праздничных мероприятий и концертов так и не будет.

нах на площади. В празднично украшенных домиках бойко идет торговля всевозможной снедью и напитками, а прокатиться на коньках — выстраивается длинная очередь.

И Рождество ограничений не ослабило. На площади никаких праздничных мероприятий и концертов так и не будет.

Фото Александра Сайковского.

7 января — переменная облачность. Днем в о з м о ж е

дождь, в о с т а л ь н о м -

без существенных осадков.

Ветер юго-западный, 7-12 м/с.

Температура

ночью: +2...+3°С, днем 8-10°С.

8-9 января — без существенных осадков, ночь 8-го

местами небольшой мокрый снег с дождем.

7 января — переменная облачность. Днем в о з м о ж е

дождь, в о с т а л ь н о м -

без существенных осадков.

Ветер юго-западный, 7-12 м/с.

Температура

ночью: +2...+3°С, днем 8-10°С.

9-10 января — без существенных осадков, ночь 8-го

местами небольшой мокрый снег с дождем.

Луна убывающая: третья

луна лунная четверть.

7 января — переменная облачность. Днем в о з м о ж е

дождь, в о с т а л ь н о м -

без существенных осадков.

Ветер юго-западный, 7-12 м/с.

Температура

ночью: +2...+3°С, днем 8-10°С.

8-9 января — без существенных осадков, ночь 8-го

местами небольшой мокрый снег с дождем.

Луна убывающая: третья

луна лунная четверть.



## ПОДПИСКА НА «ВЕЧЕРНИЙ НИКОЛАЕВ» НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ НИКОГДА!

# З РІЗДВОМ ХРИСТОВИМ!

Сім'я, любов, мир — саме з цим у нас асоціюється Різдво. Це час, коли ми маємо зуникнити й подумати над тим, як і зариди чого живемо, побути разом зі своєю родиною, насолодитися спілкуванням із дітьми. А головне — звернення з молитвою про найголовніше.

Минулі рік нам жорстко нагадав, наскільки важливі здоров'я і елементарна повага. Минулі рік розвернув нас обличчями одне до одного. Ми отримали щас більше часу приділити близьким.

Христос народився!  
Славімо Іого!  
Миколаївський міський голова  
Олександр Сенкевич.

## Новости

### ПЕРВЕНЦЫ НОВОГО ГОДА

Первым ребенком, который родился в Николаеве в новогоднюю ночь, стал мальчик. Об этом рассказала начальник отдела по охране материнства и детства городского управления здравоохранения Людмила Чинкова, сообщая «Суспільному».

Младенец родился в 00:25 1 января в роддоме №3. Мальчик весил 2770 граммов, рост - 49 см. Всего в Николаеве в этот день родилось шестеро детей: три девочки и один мальчик в роддоме №3 и два мальчика - в роддоме №2.

### ДВА АВТО - НАЦГВАРДЕЙЦАМ

В воинской части 3039 Нацгвардии Украины состоялось торжественное вручение сертификатов и ключей от двух спецавтомобилей.

Транспорт для военнослужащих приобретен на средства городского бюджета в рамках комплексной программы «Содействие деятельности правоохранительных органов на территории города Николаева на 2020-2022 годы». Ключи от новых «CHERY TIGGO 2» и «Renault Duster», предназначенные для охраны общественного порядка, вручил руководству части мэр Александр Сенкевич, пишет сайт горсовета.

### СЛУШАНЯ ПО ГЕНПЛАНУ

#### ВСЕ-ТАКИ СОСТОЯЛЯТСЯ

В Николаеве снова перенесли общественные слушания детального плана территории от Намывы до Барвінківського моста и микрорайона Северний. Ранее сообщалось, что из-за эпидемии коронавируса в Николаеве на месяц перенесли общественные слушания по Генплану.

Слушания по детальному плану территории, ограниченной улицами Лазурная, Киевская (бывшая 60 лет СССР), Генерала Карпенко, Никольская, Большая Морская и береговой линией р. Южный Буг, детального плана наимывной территории с учетом застройки микрорайона Лески-2, детального плана микрорайона Северний и отчет о стратегической экологической оценке должны были состояться 30 декабря, однако их перенесли на 20 января на 13:00. Они пройдут в сессионном зале горсовета.

### «ДОБРЫЙ ШКАФ» С ПЕРВОМАЙСКОЙ

На ул. Первомайской в Ингульском районе появился «шкаф добра». Об этом сообщают «Новости-Н».

Эта идея реализована уже во многих городах Украины. Тот, у кого есть возможность помочь, может положить в этот «шкаф» вещи или продукты, а те, кому они необходимы, могут взять их.

В Николаеве «шкаф добра» установлен у магазина напротив отделения «Укрпочты» №31. И он не пустует — в нем находятся одежда, обувь и даже детские игрушки. «Нуждающиеся — волны, можешь положить — полочки» — гласит надпись на «шкафе добра».

### ПУЧНАЯ МОЛОДЕЖЬ

В мэрии наградили победителей конкурса «Молодая людина Николаєва». Конкурс организован ОО «Правозахисне об'єднання „Та що юрист“» при поддеріжке городского управления молодежной политики и прошел впервые в Николаеве. Принять участие в нем могли граждане Украины от 14 до 35 лет. Конкурсная комиссия определила лучших.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой деятель культуры» — Тютюнко Анна; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Победители держались в номинациях: «Лучший молодой работник образования» — Триманова Валентина; «Лучший молодой предприниматель» — Бурдинский Сергій; «Лучший молодой работник органов государственной власти» — Левкович Юlia; «Лучший работник органов местного самоуправления» — Кабацьера Оксана; «Лучший молодой научный сотрудник» — Лысенков Эдуард; «Лучший молодой общественный деятель» — Степаненко Ольга; «Лучший молодой социальный партнер» — Береговая Мария.

Макет и верстка: А.Шенкевич Корректор: Н.Пономарева

**Актуально!**

2021 год принес в Украину не только праздничную новогоднюю елку и рост заболеваемости COVID-19, но и значительное подорожание коммунальных услуг для населения. Большинство из них дорожают уже с января 2021 года.

Так к чему нам следуют готовиться?

Во-первых, к подорожанию стоимости газа. В январе увеличился и цена на газ как на топливо, и на его поставку.

Стоит заметить, что в разных регионах Украины цены на газ разные. А все из-за того, что в стране более 50 газоснабжающих компаний.

Дешевле всего обходится потребителям газ от компаний «Газ АЛ» (6,99 грн. за кубометр), Мегагаз (7,05 грн.), «Агронит Трейдинг» (7,08 грн.), «Энергетические ресурсы Украины» (7,11 грн.), «Аскания Энерджи» (7,20 грн.) и «Газоснабжающая компания «Нафтогаз Украины» (7,22 грн.).

Увы, николаевцы в этом списке оказались в тройке лидеров по дорожению – жителям нашей области придется выплатить 9,92 грн. за кубометр

# ЗАПЛАТИМ СПОЛНА



израсходованного – «тоболупия», если они занянутся у компании «Николаевгаз Сбыта».

Доставка газа тоже подорожала. Дороже всего стоимость доставки у компаний, обслуживающих потребителей Винницкой и Луганской областей (3,4 грн. за кубометр). Дешевле всего придется платить харьковчанам (0,45 грн. за кубометр), жителям Кременчуга (0,51 грн. за кубометр) и нашим соседям-харьковчанам (0,66 грн. за кубо-

метр). Николаевчане в списке поставщиков газа в кратких седельниках – с суммой в 2,34 грн. за кубометр.

**Во-вторых,** с января мы начнем платить за электроэнергию. До недавнего времени действовали три «тыротные» тарифы на электричество, которое правительство отменило в последние дни уходящего года.

С 1 января 2021 года установленная фиксированная цена для бытовых потребителей на уровне 1,68 грн/кВт. Этот тариф

будет действовать до 31 марта. В дальнейшем планируется только увеличивать цены на электроэнергию для населения (в среднем на 30%). Но вот когда именно это произойдет – пока неизвестно.

Ио. профильного министра Юрий Битренко отметил, что даже после повышения цены будут примерно вдвое ниже реальных рыночных цен на электрическую энергию. Ежегодные дотации за заниженный тариф на электроэнергию для населения достигли 65-70 млрд. грн.

От решения же по тарифам зависит дальнейшая финансовая поддержка Украины от МВФ.

Так что от повышения нам, во всей видимости, никак не деться.

**В-третьих,** тарифы на тепло с 1 января 2021 г. вырастут по всей Украине – от 5,5% до почти 50% в зависимости от региона.

В конце декабря 2020 года НКРЭКУ пересмотрела тарифы на производство тепловой энергии для населения и повы-

сила их для 23 украинских теплозаправщиков.

В нашем городе новый тариф ТЭЦ начал действовать с 1 декабря. Для нужд населения он составил 1873,39 грн./Гкал (в т. ч. НДС 312,23 грн./Гкал).

От ТЭЦ не отстал и ОКП «Николаевэнергопотребзеро».

С 1 декабря минувшего года клиенты ОКП начали платить по новой цене - 1 999,08 грн. за Гкал.

Причем, повышение цен на тепло неисключительно. Это связано с изменением цен на природный газ, который вырос на 35%.

Увеличились цены и на транспортировку газа – почти на 12%.

А так как в структуре себестоимости тепла газ составляет 64%, то даже незначительное его подорожание существенно увеличивает цену на тепло.

**В-четвертых,** за холодную воду украинским потребителям также придется платить больше. В среднем, с января тарифы вырастут на 10-15%.

Рост показателя связан с увеличением тарифов на передачу электроэнергии.

В частности, КП «Николаевводоканал» уже отчитался о повышении цен на водопроводную воду и водоотведение. Теперь

все, у кого есть централизованый водопровод и канализация, будут платить за кубометр по 16,788 грн. и 15,504 грн. соответственно. Таким образом в целом один кубометр обойдется в 32,292 грн. Это значительно выше средних цен по областным центрам в Украине. Для сравнения: один кубометр (с водоподготовкой) во Львове обойдается в 22,58 грн., в Киеве – 24,99 грн., зато в Кривоморье (Кривого Рога) – як 44,88 грн.

В конце года, по традиции, среди граждан страны проводятся опросы, что они ожидают в году приходящем. Открыты проводят целый ряд социологических структур, в том числе такие известные и масштабные, как «Центр Разумкова», Фонд «Демократичні ініціативи» и Киевский международный институт социологии (КМИС). И хотя данные службы неизменно расходятся, в целом ... украинцы испытывают негативные ожидания относительно ситуации с тарифами, курсом гривны и благополучием в стране в 2021 году» (цитата УТ).

Что ж, год только начался.

Поживем - увидим.

Подготовил Александр Сайкоевский.

**Происшествия****ОБОБРАЛИ АВСТРАЛИЙЦА**

Накануне Нового года в центре Николаева обработали фотографа из Австралии, который путешествует по странам мира.

Как сообщили в «Новости-Н» источники в прокуратуре, поздним вечером 31 декабря австралиец прогуливался по нижней Набережной. В районе понтонного пешеходного моста к нему подошли двое неизвестных и силой отобрали портфель, где находились ноутбук, фотоаппарат, мобильный телефон, около 300 евро, а также пиджак и джинсы. Все это было добрыми грабителями, которые скрылись.

Гражданин обратился в полицию с заявлением, но сделано это лишь спустя два дня после ограбления. Полиция ищет грабителей, изучая записи камер уличного наблюдения.

**В НОВЫЙ ГОД - НА ПОСТУ**

В первый день Нового года спасатели ГУ ГСЧС Украины в Николаевской области дважды помогали горожанам.

Так, первый случай произошел в 5:45. В Службу спасения позвонили медики с просьбой помочь открыть дверь квартиры на ул. Колодезной, где нуждалась в помощи женщина 1939 г.р. Использовав специальный инструмент, сотрудники 2-й ГПСЧ открыли дверь, а медики оказали первую помощь хозяйке.

Второй случай имел место в 16:50 на ул. Каразина. Аварийно-спасательное отделение аварийно-спасательной часты помогли медикам в переносе больного в автомобиль «скорой медицинской помощи».

**ПЕТАРДА ПРИЗЕМЛИЛАСЬ НА БАЛКОН**

В центре Николаева в результате попадания фейерверка загорелся один из балконов в многоэтажном доме.

В ночь на 1 января в многоэтажном доме №18 по улице Садовой фейерверк угодил на балкон 7-го этажа. Балкон загорелся. На момент возгорания в квартире никого не оказалось. Службы спасения уведомили случайные прохожие, которые увидели дым и пламя на балконе.

На место происшествия прибыли три автомобиля спасателей, газовая служба и «скорая». К тому времени огонь перекинулся на квартиру этажом ниже. В пресс-службе ГУ ГСЧС Украины в Николаевской области сообщили, что спасатели потушили пожар в 00.51, предотвратив распространение огня на другие квартиры.

**ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ**

3 января на пересечении улиц Космонавтов и Троицкой 27-летний водитель автомобиля Mitsubishi Lancer допустил столкновение с деревом. После этого мужчина пешком направился в сторону с. Мешково-Погорелово, и в районе АЗС был сбит автомобилем Audi A6 под управлением 39-летнего водителя, который скрылся с места ДТП.

Как сообщает отдел коммуникации полиции Николаевской области, от полученных травм пострадавший скончался на месте. Через некоторое время водитель автомобиля Audi A6 вернулся уже на другом автомобиле СМИ утверждают, что за потерянным госномером.

Установливаются все обстоятельства смертельного ДТП, проводится ряд экспертиз, в том числе на определение состояния опьянения водителя Audi. Начато уголовное производство по ч. 2 ст. 266 УК, предусматривающее до восьми лет лишения свободы.



## ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ

здания костела и дом местного священника на улице Декабристов из-за разрушения здания, в котором музей находился ранее. Чучело льва занимало центральное место в природоохранной экспозиции музея до 1965 года. По словам сотрудников музея, из-за нехватки места экспозиции решили переместить в подвал к другим экспонатам, что неизвестно.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

В 1936 году музей перевели в

здание костела и дом местного священника на улице Декабристов из-за разрушения здания, в котором музей находился ранее. Чучело льва занимало центральное место в природоохранной экспозиции музея до 1965 года. По словам сотрудников музея, из-за нехватки места экспозиции решили переместить в подвал к другим экспонатам, что неизвестно.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело льва появилось в коллекции музея еще во времена Российской империи, ведь Советский Союз сразу перешел на метрическую систему и перестал использовать двойников.

Чучело

# ЛОКДАУН ПО ГРАФИКУ

## ЧТО ЖДЕТ УКРАИНЦЕВ С 8 ЯНВАРЯ?

Локдаун (слово lockdown можно перевести с английского как «изоляция» или «блокировка») – трехнедельный жесткий карантин в Украине – стартует уже 8 января и продлится до 24 января.

Однако представители нескольких сфер обратились к Кабмину с требованием пересмотреть такое решение. Кроме того, официальная статистика заболеваемости COVID-19 в Украине демонстрирует якобы снижение новых случаев инфицирования.

Могут ли отменить ужесточение карантина, и что сущит нам решение о введении локдауна?

### БЫТЬ ЛИ КАРАНТИНУ: ПОЗИЦИЯ МИНЗДРАВА

В конце декабря министр здравоохранения Максим Степанов заявил, что его ведомство не поддерживает идею отмены либо перенести ужесточение карантина – даже с учетом снижения официального ежедневного показателя новых случаев COVID-19.

Это Степанов считает следствием, в том числе, принятых Кабинетом мер, включая карантин выходного дня. Поэтому янвайский локдаун он назвал необходиым.

«Многие задают вопрос: у нас падает количество новых больных – планируете ли вы переносить или отменять этот карантин? Мы считаем, что это необходимо проводить и не собираемся вносить изменения. Уменьшение количества новых больных – результат противовирусных мер: карантин выходного дня и остальных», – заявил Степанов на недавнем брифинге.

Он напомнил, что даты 8-24 января связаны с прогностизированным в этот период новой вспышкой коронавируса, которая может совпасть с сезонной эпидемии гриппа.

«После новогодних праздников мы прогнозируем увеличение количества больных COVID-19... Также из года в год наблюдают рост количества инфицированных гриппом. Вспышка – в январе и феврале. Они часто имеют такие же осложнения, как и больные COVID-19», – под-

**Хорошие новости**

### МОЛОДЫЕ МЕДИКИ ПОЛУЧИЛИ КВАРТИРЫ

На Новый год два медицинских работника Николаева получили ордера на служебное жилье – построено его реконструкции, выполненной на средства городского бюджета. Об этом сообщает сайт горсовета.

Документы на одно- и двухкомнатные квартиры молодым специалистам вручил городской голова Александр Сенкевич. Этот замечательный подарок «под елочку» получили семейный врач ЦПМСД №1 Руслана Олейничук и врач-неонатолог роддома №2 Елена Криль.

### «РАЗНОВОЗРАСТНАЯ» ПЛОЩАДКА ПОЯВИТСЯ НА ХЕРСОНСКОМ ШОССЕ

Департамент жилищно-коммунального хозяйства горсовета запланировал в наступившем году большее количество локаций для обновления и ремонта. Одним из таких объектов должна стать спортивно-игровая площадка на Херсонском шоссе между домами №30, 32, 38, ее территория составляет более 6000 кв. м. Она станет прекрасным местом отдыха для всех возрастных групп. Так, для самых маленьких жителей планируется установить качели, песочницы, игровой и гимнастический комплексы.

Потребности детей с инвалидностью, также учтены: для них установят карусель со штурвалом и качели с возможностью заезда на коляске. Старшим гостям на площадке также будет член сидя: здесь будет не сколько полос препятствий, стена для скаплования, лаз-труба, двойной каскадный канат и тому подобное. Вместе с этим предполагается обновление покрытия, установка световых точек, различных лавок, мусорных урн и других объектов благоустройства. Всего на площадке должны появиться около 190 малых архитектурных форм. Не забудут и об озеленении.

### «БУЯН»: ВСЕ НА БОРТ!

В детском городке «Сказка» на конаков заливе в районе корабля «Буян». Подготавливаясь более трех лет к монтажу качелей вокруг объекта «Корабль» практически подошел к концу, и горожане уже могут гулять и фотографироваться там. Стоит отметить, что кроме качелей, отреставрированы и сам корабль, перекрашены его установки на подводе к нему новые удобные лестницы.

По сведениям издания «Новости-Н», ремонт был начат в 2017 году, в 2018 году строительство осталось без финансирования, из-за чего затянулось. Построенный в 1981-82 годы бассейн в тому времени просунул и держал воду. Насосная система отсутствовала. Вода из фонтанчиков рыбок текла самотеком. После вскрытия старой чаши выяснилось, что придется фактически строить новую, то что было сделано после корректировки проекта. Новая чаша имеет насосную систему с фильтрацией и очисткой воды, а также подсветкой. За весь период строительных работ на ремонт корабля было потрачено около 4 миллионов гривен. Однако для завершения ремонта объекта понадобилось выплатить дополнительные 2 миллиона 700 тысяч грн.

В воскресенье, 3 января, на главной площади Николаева проходили массовые гуляния горожан. В санитарно-противоэпидемическом плане они были просто на нуле. Это отслеживали «Новости-Н».

И, согласно их свидетельству, «начиняя со второй половины дня площадь заполонили тысячи человек. Многие привели детей к главной городской елке. Кто-то пришел покататься на аттракционах, кто-то – поесть шашлыков и



ринарных препаратов, семян, средств защиты растений. Любые другие товары можно будет заказать только с адресной доставкой.

С 8 января даже в супермаркетах будет запрещено продавать значительную часть товаров повседневного потребления: бытовую химию и инструменты, одежду, прессу, лампочки, батарейки, детские товары для обучения», – говорится в обращении.

По мнению компаний-членов Палаты, такое сокращение объемов тестирования в Украине, что также могло обусловить более низкие цифры официальной статистики (хотя показатели гипертонии сократились остаются высокими).

Так, если в конце первой декады декабря в Украине выявили 10-13 тыс. заболевших ежедневно, то в первые дни 2021 года этот показатель упал до 4-5 тыс. При этом число ПЦР и ИФА-тестов снизилось за тот же период с 40-60 тыс. за сутки до 13-14 тыс.

**КТО ТРЕБУЕТ ПЕРЕСМОТРА УСЛОВИЙ И СРОКОВ КАРАНТИНА?**

Американская торговая палата в Украине выступила с открытым обращением к Кабмину, в котором призывает правительство пересмотреть ограничительные меры, запланированные на 8-24 января.

Как сказано в обращении Палаты, решения Кабмина запрещают торговлю любыми товарами, кроме продуктов питания, лекарственных средств и изделий медицинского назначения, средств гигиены и связи, а также кормов, вете-

ринарных препаратов, семян, средств защиты растений. Любые другие товары можно будет заказать только с адресной доставкой.

С 8 января даже в супермаркетах будет запрещено продавать значительную часть товаров повседневного потребления: бытовую химию и инструменты, одежду, прессу, лампочки, батарейки, детские товары для обучения», – говорится в обращении.

По мнению компаний-членов Палаты, такое сокращение объемов тестирования в Украине, что также могло обусловить более низкие цифры официальной статистики (хотя показатели гипертонии сократились остаются высокими).

Так, если в конце первой декады декабря в Украине выявили 10-13 тыс. заболевших ежедневно, то в первые дни 2021 года этот показатель упал до 4-5 тыс. При этом число ПЦР и ИФА-тестов снизилось за тот же период с 40-60 тыс. за сутки до 13-14 тыс.

**ЧТО БУДЕТ ЗАПРЕЩЕНО 8-24 ЯНВАРЯ?**

Наиболее вероятным остается плановый вариант ужесточенного карантина в Украине с 8 по 24 января, включительно. Что будет запрещено в период локдауна?

«Каре, ресторанам и барам разрешат работать только в режиме доставки и на вынос, исключение сделают для заведений, расположенных в аэропортах, – они будут работать в обычном режиме.

«Работы непродовольственных магазинов запретят. Закроют кинотеатры, театры и почти полностью ТРЦ – открытыми будут оставаться только продуктовые магазины, аптеки и другие субъекты хозяйствования, работу которых во время нового локдауна ограничивать не будет.

«Закроют фитнес-клубы, спортзалы и плавательные бассейны. Закроют непродовольственные рынки. Запретят проведение массовых мероприятий. Запретят посещение всех учреждений образования, кроме детских садов.

**ЧТО БУДЕТ РАБОТАТЬ, НЕСМОТРЯ НА УЖЕСТОЧЕНИЕ КАРАНТИНА?**

«Общественный транспорт (при этом в транспорте городского, междугороднего, областного и межобластного сообщения, в том числе в маршрутках), количество пассажиров не должно превышать количество сидящих мест). Метро (продолжит работать без ограничения числа пассажиров числом мест для сидения).

«Международное авто-, авиа- и железнодорожное сообщение. Продуктовые магазины и рынки. Аптеки и ветеринарные аптеки. Магазины, продающие средства гигиены, средства связи и корма для животных. Банки и другие финансовые учреждения. Почтовые операторы. АЗС (без зон питания) «Предприятия, которые занимаются техобслуживанием и ремонтом авто.

«Отели – при условии, что зоны общего питания в них будут работать только с 6:00 до 11:00. «Предварительной записи – парикмахерские и салоны красоты.

«Профессиональным спортивным клубам разрешат проводить спортивные мероприятия, но только без зрителей.

### ЧТО БУДЕТ ЗАПРЕЩЕНО 8-24 ЯНВАРЯ?

Наиболее вероятным остается плановый вариант ужесточенного карантина в Украине с 8 по 24 января, включительно. Что будет запрещено в период локдауна?

«Каре, ресторанам и барам разрешат работать только в режиме доставки и на вынос, исключение сделают для заведений, расположенных в аэропортах, – они будут работать в обычном режиме.

«Работы непродовольственных магазинов запретят.

«Закроют кинотеатры, театры и почти полностью ТРЦ – открытыми будут оставаться только продуктовые магазины, аптеки и другие субъекты хозяйствования, работу которых во время нового локдауна ограничивать не будет.

«Закроют фитнес-клубы, спортзалы и плавательные бассейны.

«Закроют непродовольственные рынки.

«Запретят проведение массовых мероприятий.

«Запретят посещение всех учреждений образования, кроме детских садов.

**ЧТО БУДЕТ РАБОТАТЬ, НЕСМОТРЯ НА УЖЕСТОЧЕНИЕ КАРАНТИНА?**

«Общественный транспорт (при этом в транспорте городского, междугороднего, областного и межобластного сообщения, в том числе в маршрутках), количество пассажиров не должно превышать количество сидящих мест). Метро (продолжит работать без ограничения числа пассажиров числом мест для сидения).

«Международное авто-, авиа- и железнодорожное сообщение. Продуктовые магазины и рынки. Аптеки и ветеринарные аптеки. Магазины, продающие средства гигиены, средства связи и корма для животных. Банки и другие финансовые учреждения. Почтовые операторы.

«Предприятия, которые занимаются техобслуживанием и ремонтом авто.

«Отели – при условии, что зоны общего питания в них будут работать только с 6:00 до 11:00.

«Предварительной записи – парикмахерские и салоны красоты.

«Профессиональным спортивным клубам разрешат проводить спортивные мероприятия, но только без зрителей.

По материалам «НВ».

A3C. Что, елочно-аттракционно-коньковое удовольствие того стоит?

### «КОЛЯСОЧНИКИ» ЗАПРЕТИЯ ПЕРЕВОЗИТЬ... ПАССАЖИРОВ?

Иногда инициативы, спускаемые «сверху», вызывают опасения.

Недавно Кабинет Министров одобрил проект постановления о внесении изменений в Правила дорожного движения, касающиеся прав и обязанностей лиц, которые передвигаются на инвалидных колясках. Так, ПДД дополнил новый разделом 4-1, согласно которому устанавливаются права и обязанности людей на инвалидных колясках. В частности, им следует: двигаться по тротуарам, пешеходным или велосипедным дорожкам со скоростью пешехода; двигаться по краю проезжей части дороги, улицы или обочине; преимущественно пересекать проезжую часть по обозначенным пешеходным переходам. В этом случае гражданам на колясках должны выполнить требования ПДД, касающиеся обязанностей велосипедистов.

Недавно Кабинет Министров одобрил проект постановления о внесении изменений в Правила дорожного движения, касающиеся прав и обязанностей лиц, которые передвигаются на инвалидных колясках. Так, ПДД дополнил новый разделом 4-1, согласно которому устанавливаются права и обязанности людей на инвалидных колясках. В частности, им следует: двигаться по тротуарам, пешеходным или велосипедным дорожкам со скоростью пешехода; двигаться по краю проезжей части дороги, улицы или обочине; преимущественно пересекать проезжую часть по обозначенным пешеходным переходам.

Поверховать налево или делать разворот разрешается на дорогах с одной полосой для движения в каждом направлении и безtramvaynoy путь посередине. В таком случае лица на колясках должны выполнять требования ПДД, касающиеся обязанностей велосипедистов.

Кроме того, людям на инвалидных колясках предоставлены следующие права: использовать технически исправные и надлежащим образом оборудованные кресла колесные; не перевозить грузы, мешающие управлению; не буксировать прицепы; не перевозить пассажиров. Такие коляски должны иметь светоотражающие устройства.

И должны быть оборудованы внешними световыми приборами при движении в темное время суток по краю проезжей части дороги, улицы или обочине.

Как вам это понравится? То, что у нас в Кабинете путают права с обязанностями – попытка... Хотя... А если инвалид будет ехать со скоростью меньшей, чем пешеход? Ему что, штраф выпишут? И кто эту скорость вообще определят – 3 км в час, 4, 5? А может, коляскам texmostom раз в год проходить еще придумают? Это уже никого не удивило бы. Вот уж пополнили бы.

А пока пассажир на «перевозке пассажиров» и «бусиксаже прицепов»... слово вообще не остается. Представить себе здравомыслящему человека такое сложно, даже во сне. Возможно, проект останется проектом и благополучно почнет в Базе, как и многие его предшественники.

Елена Курас.

По материалам «НВ».

Инспекторы «Укртрансбезопасности» совместно с Нацполицией в 2020 году проверили почти 700 тыс. транспортных средств, составив более 14 тыс. актов о нарушении габаритно-весовых параметров и наложив более 137 млн грн штрафа за перегруз.

Как сообщила пресс-служба Министерства инфраструктуры со ссылкой на главу ведомства Владислава Криклия, в разрезе регионов по итогам 2020 года больше всего платят за превышение веса грузов в Одесской, Херсонской и Киевской областях.

Полная автоматизация и цифровизация всех процессов для исклучения человеческого фактора остается главной целью ведомства в реформировании «Укртрансбезопасности». Но для полноценного запуска автоматической системы ГВК в Украине необходимо скорейшее принятие депутатами в целом соответствующих законопроектов.

### В УКРАИНЕ И МИРЕ

#### ПРИ ОРВИ СДАВАЙТЕ ТЕСТ НА КОВИД У СЕМЕЙНОГО ВРАЧА

Министр здравоохранения Максим Степанов призвал украинцев обращаться к семейным врачам с любыми симптомами ОРВИ для забора материала или экспресс-тестирования на антител COVID-19. Об этом он сказал в ходе брифинга 5 января.

Он также добавил, что в случае отказа семейного врача нужно направить на бесплатный тест как пациентов с симптомами ОРВИ, так и лиц, находившихся в контакте с больными COVID-19.

Степанов подчеркнул, что врачи должны направить на бесплатный тест как пациентов с симптомами ОРВИ, так и лиц, находившихся в контакте с больными COVID-19.

#### БУДЕТ ЭЛЕКТРОННЫЙ КАБИНЕТ ПАЦИЕНТА

Минздрав Украины планирует ввести электронный пациент, в котором все сведения о здоровье пациента ссылаются на «якорную линию» Министерства здравоохранения. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой будут храниться все сведения о здоровье каждого гражданина.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Согласно плану, введение электронного пациента запланировано на 2021 год. Уже сейчас ведомство работает над созданием базы данных, в которой все сведения о здоровье каждого гражданина будут храниться в едином центре.

Макет и верстка: И. Голубченко Корректор: Н. Пономарева

## Город и люди

Минувший 2020 год войдет в историю Николаевщины как год 50-летия Николаевской областной организации Национального союза художников Украины (НОО НСХУ). На протяжении многих десятилетий она считается одной из самых интересных организаций НСХУ в стране, подарила украинскому искусству множество интересных имен — живописцев, скульпторов, керамистов. О художественном феномене Николаевской земли мы поговорили с Олегом Приходько, заслуженным деятелем искусств Украины, который в общей сложности 15 лет был председателем НОО НСХУ.

Чтобы сегодня с высоты времени оценить значимость для нашего региона этого события, как создания союза, нужно вернуться в поспеенное время. Творицество николаевских художников образовалось в городе в 1957 году, его председателем стал Владимир Зида.

Союз родился позже — в 1970-м. Это было время подъема в экономике и культуре страны. Николаев являлся первопрестольным, развивающимся городом с большими надеждами на будущее. Центр судостроения с научным капиталом и мощью, имеющий предприятия военной промышленности, спускавший на воду военные корабли мирового класса. Город разрастался, слышился строительство новых заводов, фабрик, микрорайонов.

Это было вполне закономерно: Николаев давно оканчил каких-то подиумы в сфере изобразительного искусства. Главным энтузиастом-организатором Николаевского союза стал замечательный живописец Анатолий Завгородний. У истоков новой организации стояли Владимир Фирсов, Михаил Никитин, Олег Захаровский, Надежда Мандрикович, Николай Глачин, Александр Покосенко.

Чтобы привлечь в Николаев молодых перспективных художников, для них были построены квартиры плохие просторные светильные мастерские по оригинальным проектам. 32 квартиры, 32 мастерские... И заселили к нам творческая молодежь из разных концов Советского Союза.

— Наш южный восстремимый город привлекал солнцем, морем, обилием цветов и фруктов. Он принимал всех желающих, потому что ждал преобразований, ждал помощи от художников, которые могли насытить творческими образами наш край. Сюда переехали из Кишинева Михаил Алексеевич Ряжинский — фронтовик, знаменитый живописец — и его замечательная, молодая, красивая, очень талантливая жена, Серафима Сенкевич. Из Винницы приехал Володя Ольшанский — он только закончил Киевский художественный институт. Из Одессы — наша будущая легенда Андрей Антонюк. Скульптор и отличный график Анатолий Коптев прибыл из Ужгорода. Художники-прияткии Валентина Бондаренко — из города Львова. «Сибиряки» Николай Бережной, Валерий Купцов, Татьяна Купреева — из Омска. Оттуда же — копирайтер, драматург художник-прекрасный Юрий Стешин, подавший нашему городу свой памятник — пепельница. Ныне забытый, Стешин был одним из тех, кто сильно поиздевался на развитие творчества в городе, потому что сумел создать «образ города» — двинувшийся вперед, цветущий, перспективистичный... — поделился воспоминаниями Олег Константинович.

Чем еще был привлекателен Николаев? Здесь была интересная работа, были заказы. Практически каждый месяц спускался на воду новый военный корабль — и это событие становилось праздником для всех горожан. Чтобы украсить интерьеры судов, художники писали небольшие живописные полотна... в каждой какое висело «картина маслом» размером 40 на 70 см.

Но самое главное то, что с рожением николаевского союза город начал наполняться произведениями искусства. Появились профессионально выполненные памятники, мемориалы, скульптурные композиции николаевских авторов, музеи, монументальные росписи стен на предприятиях и в организациях, мозаичные панно, барельефы, кованые изделия. Появился уникальный городской «Сказка».

Постановление Совета Министров СССР частично, отпускаемое в стране на капитальное строительство, отводилось на художественное оформление зданий. И выполняли эту работу го-



дожественного образа города. Все мои коллекции — и те, что старые, и те, что помоложе, — все очень яркие люди. Мое поколение — это тонкий художник-пират: Евгений Федоренко; Саша Маттило — художник-портретист и пейзажист; Костя Головин — высокий профессионал, шикарный знаком художественного процесса; Лариса Миндрюкова — удивительный художник, высоко цененный в Украине за художественные чуткости. Татьяна и Владимир Батловы — очень добродушные и самостоятельные в искусстве, создавшие много красивых вещей; Юрий Корников — блестящий стеклянный график и книжник. Отдельно в этом ряду хотелось бы отметить работы Валерия Бурлыки — его блестящие иллюстрации к книгам Джона Сенкевича и Михаила Зощенко... Володя Бандеас, Оля и Дима Артимы — художники, которые развивают традиционную... в хорошем понимании этого слова — живопись. Сеобобразно творчество Юрия Гуменого.

Каждое из названных имен — это знаковая фигура, потому что искусство у них — именное, личностное. А настоящий новым прошлым в украинском искусстве стал наш Андрюша Антонюк.

Вслед за мэтрами пришло новое творческое поколение — более свободное, дерзкое, интересное. Их открытия в живописи и работы были оценены в Украине и за рубежом. Это Алексей Маркитан, Виктор Покиданец, Рустам Мирзов. Рустам — художник со своим необычным миром, который совершился не согласуется с миром его отца Евгена Мирзыча. Хотя Евтан — тоже настоящий, у него в картинах есть разговор с самим собой, — отмечает Олег Приходько.

Между прочим, легендарная Татьяна Ниловна Японская любила живиться николаевскими женщинами-художницами. Особенно нравились ей картины Мандриковой-Дончик, человека светлого — по чистоте, по духу. Замечательно творчество Серaphимы Сенкевич, Татьяны Купцовой, графика Ольги Лебедь... Ольги книги, которая она иллюстрировала в издательстве «Беселко» общим тиражом 3 миллиона экземпляров. Кто теперь об этом знает?

Сегодня художники с благодарностью вспоминают представителей власти, которые в разные времена оказывали существенную поддержку Николаевской организации НСХУ: это И.Т. Гриб, Н.Г. Шараев, Ю.В. Попов, В.А. Васильев, Л.В. Кисличенко, Т.И. Бугаенко, Л.М. Тазаревича, В.Д. Чайка, А.С. Сенкевич, В.И. Мериков, С.В. Лоскутников, Т.И. Иванецкая, С.Н. Гладун, М.Ф. Димитров и многие другие.

За прошедшие полвека в николаевском союзе председательствовали 8 человек. Чаще всего в этой должности пребывали Николай Вережной (18 лет) и Олег Приходько (15 лет). В разное время возглавляли ее также Валерий Бурлыка, Михаил Озерян, Иван Булавинич, Сегодня — Дмитрий Болекс. А харьковчанин Виктор Лапин стал первым председателем Николаевской организации НСХУ.

Украина высоко оценила талант и деятельность художников из Николаевской организации: десяти мастерам было присвоено звание «заслуженный художник Украины», шестерым — «заслуженный деятель искусств», четверо стали лауреатами премии имени Т.Шевченко. Звания народных были удостоены в разное время Михаил Ряжинский, Николай Вережной, Андрей Антонюк, Михаил Озерян, Юрий Макушин, Для небольшого провинциального города — значительное количество «именин».

В настороженное время Николаевская организация активно пополняла новые членами, и надо отметить — вступить в Союз было не так-то просто. Нужно было принять участие в десятке выставок различного уровня — областных, республиканских, всесоюзных. И какая-нибудь «живописная почта» на этих выставках не проходила, а только профессиональные работы, которые утверждались в экспозиции. Ежегодно никакие художники были участниками свыше 20 выставок — от областных до всесоюзных, проходивших в Москве. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-ху-

дожественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвиста Україна» — и художники поехали на плещери в Крым, в Грушевку, в Седнев, на просторы Гранитного Побужья. В 1994-м родилась знаменитая «Сокол».

— Меняется время — меняются наши Союзы. В независимой Украине активными теориями новой истории стали художники моего поколения, которые принимали участие в создании нового узнаваемо-художественного здания.

Сегодняшние члены Николаевской организации — это молодые художники, которые вспоминают

60-70-е годы, когда в Николаеве сформировались около 20 художественных мастерских.

Сейчас в городе есть 15 мастерских, где работают художники, которые вышли из охваченного войны Афганистана.

Создавали портретные галереи ветеранов Великой Отечественной, передовиков производства, рабочих судостроительных верфей, плиэзенского завода. Ездили писать стихотворки — например, Юлия-Юрканская, Татьяна Ольшанская и Олег Захаровский — творчески работали в Чернобыле после аварии. Ольшанский привез большую серию интересных работ из охваченного войны Афганистана.

Заслуга нашей организации состоит еще и в том, что она была в числе организаторов первых украинских художественных гранитных групп. В начале 90-х годов появилась «Барвист

## Рождественская история

С вязка ключик, жвачка, кошелек, десятка ток визиток и ворох разномастной мелочи полетели на тахту. Женька уставилась на кучу только ей понятного хтама, «на автомат» посыпала кончик носа (всегда так делала в моменты глубокой задумчивости), переворотила содержимое выпотрошенней сумочки еще раз. Мобильник не было.

Новенький, только-только подаренный (недели не прошло) 11-й iPhone – предел мечтаний и причина зависти немногодиспеленных подруг – растворился неведомо где.

«Растяпа», – выругала себя Женька. – Растяпа и лохудка Глэ, где можно было его зашить-тырить?

Всегда была такой, что больше всего обидно. Сколько помнит, теряла то телефоны, то кошельки, то нужные бумаги. Дня не проходило, чтобы не «самоликвидировалась» запись в диктофоне или снимок в фотоаппарате (за что немилосердно «отребала» от редактора).

Телефон был действительно непримительно дорогущей вещью. Подарок фирмы, с которой давно и плодотворно работала, права, втихом от начальства. Но не в дороговизне дело, а в содержимом. Все наработки остались в гаджете. И надо было случиться несчастью именно накануне Рождества?

Мягкнул Viber на планшете. «Прости, но отметить праздник не получится. На время дома. Прости еще раз», – рассеянно прочитала сообщение.

«Да Бог с тобой, – ее тяготило более реальная проблема, чем ступтавшие каравеллы в Сочинском. – Не первый раз отмечу сама».

Свойми трицами «с хвостиком», Женька давно перешла верить в то, что люди называют неизвестоватым словом «любовь». Оставив за плечами двух мужей, цепью роту поклонников и ухажеров, занялась искривленно собой: «совершенствованием внутреннего мира», – как часто любила повторять на девичьих интернет-форумах и страницах в соцсетях.

Любовь?.. Да, наверное, когда надо и это. Как и борщ с котлетами. Может быть, как-нибудь потом. Чего она там не видела-то? Прическа на белых коньках? Принцев все меньше, одни, падрон, козлы какие-то. Вот, как этот кавалер. Эх, да падно...

Это в восемнадцать розочка и бутылка шампанского

творили чудеса. Сказанное с придыханием: «Я ждал тебе всю жизнь» – действовало круче любого зелья, а духи и плосшеющие мышки вызывали неистовый писк. Сейчас же... Сейчас не удивят даже курсер с корзиной заморских лилий. Нет, волшебно, конечно, круто, но... И духи таки писк вызывают, что ух там. Но настолько хорошо знаешь себя, что неподходящего человека видишь по первой строкке переписки в Telegram.

Кстати, о лимии. В суматохе совсем забыла, что должны подвезти заказ. Давно перестала таскаться с кошельками по рынкам да супермаркетам. Зачем?

Время дорого, а службы доставки, тыку-тыку-тыку, в этом городе работают относительно исправно.

Взвигнула дуриной деревенский звонок. Женька вздрогнула от утробного воя полицейской сирены (никак не получается поменять жуткую «ме-



ко заказала? – Женька заглянула внутрь. – Или это не мое?

Ветчина, икра, несколько сортов сыра, виски, ананасы... «Господи, ужин олигарха какой-то...», – подхватила тяжесть, кабанчиком метнувшись в лестницу вниз. Вдруг послышалось еще неухажи?

Курьер сидел на пороге, матерясь сквозь зубы. Рядом валялся ботинок, а голая лодыжка наливалась подозрительной опухолью и синевой.

– Пороги от лыда чистить надо! – рычал курьер. – Совсем дворники распустили. Убить же можно!

– Дворника у нас давни нет. Это, во-первых. Во-вторых, не кричите на меня. Я виновата в чем-то? Втретьих, это не мой заказ, вы что-то, наверное, перепутали.

– Не могу перепутать. Хотя... – курьер как-то-по-мальчишески всхлипнул, пытаясь встать. – Может, и не виноват... Я вообще-то и не курьер.

– Как не курьер?! – взвыла пружиной Женька. – А кто? Да я сейчас попиши вызов!

– Ша, тихо. Сотрудника своего отпустил, у него жена рожать надумала в Рождество. Грех не отпустить. А заказы развести все-таки надо. Вот и мотаюсь по городу. Мотаюсь, то есть...

Женька показалась недовольной. «Неужели я столь-

– Так вы руководите службой доставки, что ли? – нахмурилась Женька.

– Выходит, что руководку. Виктор меня зовут.

– Евгения. Встать хотя бы сможете?

Виктор неопределенно покашлял, попробовал встать еще раз, сойнулся и опять опустился на ступеньки.

– Идите домой, Жена. Зима на дворе. Я поискау немножко и погуду дадыше.

– Э, нет, мил человек! У меня на пороге прохрупнула, как ни крути. Куда с такой ногой-то? Разве что в травматологию... Да вайте клюни от машин!

\*\*\*

Из БСМП вывалились сравнительно быстро. Распахнув ногу после рентгена перебинтовали, а вот ходить – не разрешили.

Женька смотрела на синяк в одиночестве Виктора и понимала, что так быстро, как хотелось, заплатить вину, певцы новым знакомым вряд ли получатся. К тому же, отошла от своего давнего и укоренившегося правила: «Никогда никого не жаль», чему жутко удивлялась.

«И мухи вроде неплохой». Нет, надо таки помочь. А от накраски, как-то попутнее...

Читая в голове, Поэтому, когда садились в Викторов потрепанный «Хонду», Женька точно знала, что будет делать дальше.

В тот день они намотали по городу не один километр, от Сухого Фонтана до Водопоя, пока последняя коробка не оказала в руках получателя. Женька кривила «Баранку», слушала рассказы Виктора о работе, бесконечном первенством ремонта, рыбакли и люблюм коте Василии. О чём-то бanalно-быдленном, чему два дня назад не придала бы значения, а сейчас ставшим вдруг легким, милым и домашним...

\*\*\*

Зимнему серому николаевскому небу не идут романтические рошки. Оно гонит скученых, замотанных в теплые хомуты шарфов горожан поближе к теплу, популярному кофеен и чашкам горячего чая.

Но Женька не чувствовала пронизывающей до костей николаевской сырости. Расстегнула ворот пальто, взглянула на непослушную шапельную и ульнулась взволновано-блаженному синоптику.

Она уже знала, что счастье по расписанию никогда не приходит.

Александр Сайковский.  
Коллаж Ирины Голубченко.

Макет и верстка: И. Голубченко Корректор: Н. Пономарева

8-я КОЛОНКА

СТАРЕЙШАЯ  
В МИРЕ ЖЕНЩИНА  
ОТПРАЗДНОВАЛА  
118-ЛЕТИЕ

Японка Канэ Танака, которая является старейшей из живущих людей, отпраздновала свой 118-день рождения. Об этом сообщает телеканал NHK.

Из-за пандемии коронавируса женщина практически не встречается со своими родителями, с памятной датой



лично ее поздравили работники дома престарелых, где проживает долгожительница.

19 сентября 2020 года Канэ Танака стала самой старой живительной Японии в истории.

До этого японский рекорд долголетия принадлежал Наби Тадими, которая скончалась в апреле 2018 года в возрасте 117 лет и 260 дней. По словам внука Канэ, 60-летней Энди Танаки, она здоровая и наслаждается жизнью. Женька отметила свой новый рекорд бутылкой коктейля, которую считает любимым напитком.

ЖЕНАТЫЙ  
КАМЕНЩИК  
ПРОЛОЖИЛ ТОННЕЛЬ  
К ЛЮБОВНИЦЕ

В Мексике женатый каменщик проложил тоннель, чтобы тайно встретиться с любовницей, и попался. Об этом сообщает издание Daily Mail.

Строитель Альберто вырыл тоннель от своего дома к жилищу возлюбленной Памели, проживающей в муниципалитете Вилья-дель-Прадо. Мексиканец прибрался к любовнице по секретному ходу, пока его жена спала, а муж Памели – охранник Джордж – уходил на ночные смены.

Однажды Джордж вернулся с работы раньше обычного и уличил жену в изменах. Муж принял решение изгнать его под диваном, где находился проход в тоннель. Джордж спустился в подземный коридор, прошел до самого конца иоказался в доме Альберто.

Любовник просил Джорджа не рассказывать его жене об изменениях, однако тот не стал его покрывать. Между мужчины начались потасовки, когда онистановили патрульные.

**СОБАКА СПАСЛА НОВОРОЖДЕННОГО РЕБЕНКА**

Бездомная собака в муниципалитете Сибона в Никарагуа привела мотоциклиста к брошенному новорожденному ребенку. Об этом сообщает издание Cebu Daily News.



Внимание 36-летнего мотоциклиста Джуэрелла Фунтеса Ревилы привлекла лаявшая черная собачка. Мужчина решил остановиться и последовать за бездомным животным. Собака привела мужчину к пустынной бирже.

«В пятый раз организуем эти соревнования, это уже традиция. Здесь нет первых или последних», – говорит организатор. Ежегодно с собой берут животных, которые являются символами года. В этом году это сделано проблематично, поэтому в костюме быка возвратился спортивменом, – рассказывает президент спортивного общества Владимир Кильярский.

Участники нового года забегают до главной городской зебры, где устроены хоровод и проводятся различные веселые конкурсы.

Коллектив газеты «Вечерний Николаев» глубоко скорбит в связи со смертью известного николаевского историка, краеведа, публициста, мудрого, яркого и неординарного человека, многолетнего ветерана местной прессы Сергея Ивановича Гаврилова.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким покойного.

Группа выпуска:  
А. Троицкая, Ирина Голубченко;  
корректор ФЛП Пономарева Н.;  
редактор Иванов Н.;  
ответственность за содержание рекламы.

Главный редактор  
Станислав Козлов

## Полезно знать

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТРАДИЦИИ

## Рождество по праву может считаться самым добрым и светлым праздником. По традиции, его нужно обязательно встречать в кругу родных и близких.

Рождество имеет богатую историю, поэтому предлагаем вам познакомиться с уникальными традициями, обычаями и символами одного из главных христианских праздников.

Проходят годы, зиму менят лето, но пусть в душе твоей всегда цвей весна!

Итак, 6 января в Святой Вечер вся семья собирается ужинать за столом сразу после появления на небе первой звезды, которую называют Вифлеемской.

• Верхушка в виде звездочки на елке – это символ именно той Вифлеемской звезды, указавшей пастухам на место рождения Спасителя.

• В давние времена трапезу не начинали, пока хозяин дома неставил в углу стола или возле икон. Идущий – первый или последний – соборный соломенный сноп из пшеницы.

• Верхушка в виде звездочки на елке – это символ именно той Вифлеемской звезды, указавшей пастухам на место рождения Спасителя.

• В давние времена трапезу не начинали, пока хозяин дома неставил в углу стола или возле икон. Идущий – первый или последний – соборный соломенный сноп из пшеницы.

• Верхушка в виде звездочки на елке – это символ именно той Вифлеемской звезды, указавшей пастухам на место рождения Спасителя.

• В давние времена трапезу не начинали, пока хозяин дома неставил в углу стола или возле икон. Идущий – первый или последний – соборный соломенный сноп из пшеницы.

• Верхушка в виде звездочки на елке – это символ именно той Вифлеемской звезды, указавшей пастухам на место рождения Спасителя.

• В давние времена трапезу не начинали, пока хозяин дома неставил в углу стола или возле икон. Идущий – первый или последний – соборный соломенный сноп из пшеницы.

• Верхушка в виде звездочки на елке – это символ именно той Вифлеемской звезды, указавшей пастухам на место рождения Спасителя.

• В давние времена трапезу не начинали, пока хозяин дома неставил в углу стола или возле икон. Идущий – первый или последний – соборный соломенный сноп из пшеницы.

• Раньше он стал символом сытого Иосифа, мужа Девы Марии и земного отца Иисуса Христа.

• Перед тем, как сесть на стул, стоит подуть на него, чтобы не занять место умершего родственника.

• 12 постных блюд (без молока, яиц и масла) – еще один знаковый символ торжества по числу 12 апостолов. Важно попробовать каждое, запивая узваром. При этом все съедать нельзя: иначе холодающим будет пустовать весь год.

Именно Рождество Христово стало рулем в разделении времени: до нашей эры и нашей эры.

• Домашняя пекарня настолько ненельзя покидать дом, чтобы не впустить злых духов.

• На Рождество принято здороваться словами: «Христос Родился!» — «Славьте его».

• Колядки начинают с 7 января, передвигаясь в героях ворота и посещая соседние дома.

• Святой – это рождественские гуляния. Они продолжаются 12 дней после наступления Рождества. Это время гаданий на суженого и разнообразных различий.

• Самая известная во всем мире рождественская песня – Carol of the Bells. Ее автор – украинец Николай Леонович.

• Вереп – один из самых популярных символов Рождества в Украине. Изначально так называли кукольный театр в ко-

робке, где разыгрывались различные

централизованные персонажи в нем – Мария и Иосиф, склонившиеся над корыбелью с маленьким Иисусом Христом.

• Второй день Рождества – также праздник родственников. Собор Пресвятой Богородицы – 25 января привлекает волынщики и скрипачи.

Самая важная рождественская традиция – прошение всех обид: только тогда в душе поселяется мир!

БЕГОМ  
ЗА БЫКОМ

Федерация лёгкой атлетики Николаевской области 29 декабря организовала самую весёлую пробежку в году. Бегуны в оригинальных карнавальных костюмах стартовали от легкоатлетического манежа ЦГС, пробежали по Центральному проспекту и улице Соборной к главной бирже города.

«В пятый раз организуем эти соревнования, это уже традиция. Здесь нет первых или последних», – говорит организатор.

Главное, чтобы всем было весело. Ежегодно с собой берут животных, которые являются символами года.

В этом году это сделано проблематично, поэтому в костюме быка возвратился спортивменом, – рассказывает президент спортивного общества Владимир Кильярский.

Участники нового года забегают до главной городской зебры, где устроены хоровод и проводятся различные веселые конкурсы.

Коллектив газеты «Вечерний Николаев» глубоко скорбит в связи со смертью известного николаевского историка, краеведа, публициста, мудрого, яркого и неординарного человека, многолетнего ветерана местной прессы Сергея Ивановича Гаврилова.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким покойного.

Сергей Иванович Гаврилов.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким покойного.

Группа выпуска:

А. Троицкая, Ирина Голубченко;

корректор ФЛП Пономарева Н.;

Редактор Иванов Н.;

Редактор ответственности за содержание рекламы.

Адрес редакции: 54001, Николаев,

ул. Гонгадзе, 3; Зак № 8;

Объем 3 усл. печ. листов;

Номер недельного выпуска 51/92 экз.

Номер подшивки в печать 05.01.21

Реклама – не более 20%.

Точка зрения авторов может

не совпадать с позицией редакции.

Переписка с читателями на страницах

газеты «Вечерний Николаев». © -

материалы на правах рекламы.

Группа выпуска:

А. Троицкая, Ирина Голубченко;

корректор ФЛП Пономарева Н.;

Редактор Иванов Н.;

Редактор ответственности за содержание рекламы.

Адрес редакции: 54001, Николаев,

ул. Гонгадзе, 3; Зак № 8;

Объем 3 усл. печ. листов;

Номер недельного выпуска 51/92 экз.

Номер подшивки в печать 05.01.21

Реклама – не более 20%.

Точка зрения авторов может

не совпадать с позицией редакции.

Переписка с читателями на страницах

газеты «Вечерний Николаев». © -

материалы на правах рекламы.

Группа выпуска:

А. Троицкая, Ирина Голубченко;

корректор ФЛП Пономарева Н.;

Редактор Иванов Н.;

Редактор ответственности за содержание рекламы.

Адрес редакции: 54001, Николаев,

ул. Гонгадзе, 3; Зак № 8;

Объем 3 усл. печ. листов;

Номер недельного выпуска 51/92 экз.

Номер подшивки в печать 05.01.21

Реклама – не более 20%.

Точка зрения авторов может

не совпадать с позицией редакции.

Переписка с читателями на страницах

газеты «Вечерний Николаев». © -

материалы на правах рекламы.

Группа выпуска:

А. Троицкая, Ирина Голубченко;

корректор ФЛП Пономарева Н.;

Редактор Иванов Н.;

Редактор ответственности за содержание рекламы.

Адрес редакции: 54001, Николаев,