

С НОВЫМ ГОДОМ!



2 000000 050430 >

З НОВОРІЧНИМИ СВЯТАМИ!**ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА**

вечерний НИКОЛАЕВ

www.vd.mk.ua**№ 97 (4399)**Следующий номер выйдет
7 января 2021 года**Четверг, 31 декабря 2020 г.****Сегодня в номере****СПОРТ: СТР. 2
ЛУЧШИЕ
ИЗ ЛУЧШИХ****В ПАМЯТЬ
ОБ АЛЕКСАНДРЕ
КРЕМКО СТР. 3****ГОРОСКОП
НА 2021 ГОД
СТР. 5**Макет: юрист: А. Шонекевич
Корректор: Н. Пономарев

ВОЗЬМЕМ БЫКА ЗА РОГА!



В предновогодние дни в Николаеве впервые устроили автодрайв «Новый год путешествует городом». Традиционным саням Дед Мороз и Снегурочка предпочли белоснежный автомобиль, и это событие так обрадовало детей на Соборной площади, что враз забыла про снег, который вроде как должен быть в это время.



В уходящем году вообще многое что должно было быть, но не случилось, и отмена летнего отпуска в Турции из-за ковида — показалась меньшая из потерь. Кто-то ушел из жизни, кто-то уехал на постоянное жительство в другие города и страны, кто-то потерял работу, а кто-то уверенность в завтрашнем дне. Нам всем так наскучило, что в истории его будущий неизвестен, как две тысячи прошлый год. Совсем не таким мы его представляем в новогоднюю ночь 31 декабря 2019-го.

Но стали ли мы от этого слабее? Если взять во внимание, сколько людей ринулись в большие магазины за праздничной атрибутикой, и какие очереди покупателей выстроились за продуктами на рынках, то, похоже, что никакой коронавирус нас не ослабил. Дух оказался сильнее. Он помог выстоять, изменить сам порядок ценностей, присмотреться к тому, что раньше не замечали.

Потому будем, говоря языком молодежи - «зажигать».

Праздновать, салютовать, поднимать бокалы и

показывать белому металлическому быку, символу наступающего года, что вполне смекают взять его за рога! Чего «Вечерня» всем вам желает. А еще здоровья, процветания, семейного тепла и удачи во всех начинаниях.

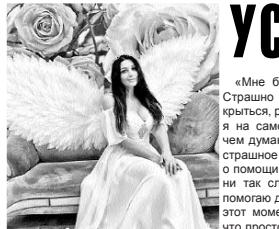
Нельзя долго стоять на месте. В движении — жизнь. Вот и я обращаюсь к вам, дорогие читатели, как главный редактор — в последний раз. Все, что я делал, находясь в этой должности, было пропитано вниманием к вам, желанием делать га-

зету интереснее, и та обратная связь, которую я ощущал, убеждала в правильности выбранного подхода.

«Вечерний Николаев» останется верен вам и наступающему 2021 году. И мы верим, что это будет взаимно. Вы, а не политики, чиновники и рекламодатели, должны стать опорой газеты, помочь ей преодолеть те трудности, с которыми столкнулась все без исключения газеты.

Будем вместе и далее. С наступающими праздниками всех вас!

Игорь Данилов.

**Знай наших!**

УСПЕХ МАРИНЫ МАЗАНКО

«Мне было страшно. Очень. Страшно заявить о себе, расскрыться, рассказать о том, какая я на самом деле, чем живу, о чем думаю и мечтаю. Но самое страшное было — это попросить о помощи для себя. Ведь в жизни так сложилось, что обычно помогают другим. И вот настал этот момент, когда я осознала, что просто посты в Facebook не приблизят меня к победе. И если меня выбрали представлять

наш любимый Николаев, то я должна сделать все, что в моих силах, чтобы победить и представить нашу страну на мировом уровне! Я и победила... Нет, пока не в конкурсе! Я преодолела свой давний страх «что обо мне подумают люди» и обращаюсь к каждому с просьбой о поддержке! К родным, друзьям, знакомым, бывшим студентам и коллегам. И в первый же вечер с 70 голосами стало 700, а за второй день — уже больше 3000!!! Это, правда, невероятное чувство! Спасибо вам всем, за теплые слова в мой адрес, за пожелания и за вашу веру в мою победу!»

отметила Марина в одной из своих публикаций на странице в Facebook.

Марине 44 года. В конкурсе она обозначена как депутат, дизайнер одежды и преподавательница английского языка. У нее есть творческий псевдоним «Мальчишка». Она замужем, воспитывает двух дочерей — Екатерину (26 лет) и Лику (6 лет). При этом у нее уже есть шестиплетняя внучка Диана. Согласно информации на сайте конкурса, увлечения девушки — это благотворительность, рисование, фотография, дизайн интерьеров, плавание, бильярд, фитнес, психология.

Как сообщает niklife, депутат Николаевского горсовета от партии «Оппозиционная платформа «За жизнь» Марина Мазанко благодаря зрителю онлайн-голосования вышла в финал национального конкурса «Mrs Ukraine World Open».

живут ваши дети. Спидваются, у вас были только позитивные впечатления.

В 2021 году я бажаю вам в первую черту міцного здоров'я. Нехай кожен день нового року буде словенний добри, ваш осел — добробутом і благополуччям. Святій Миколай оберегатиме наші місто, яке житиме в мири. Ми разом проходимо всі добри справи і розпочинаємо новий рік. Ми приречені на перемогу, і в це вірою. Нехай це рік стане роком успіху для кожного з вас і для всієї нашої громади. Гідкі ноги в наше свято нам додає тільки те, що ми не можемо зустрітися і піднятися келихи за нове щастя і новий рік. Але попереду у нас ще цілих 365 днів. Ще будуть свята і життя, таємниці родин, віднайдти в собі несподівані таланти, краще діятися, чим

3 новий 2021 роком!

Миколаївський міський голова

Олександр Сенкевич.

ВІТАЄМО!**Шановні друзі!**

Цей Новий рік та Різдво зовсім інакші для всіх нас. В цьому році ми зрозуміли важливість таких простих речей, як час, проведені з рідними, як необхідність допомагати іншим, як можливість — просто дихати.

Я відчайний лікар, бізнесмен, усім колегам, запечатлим на борту — з пандемією, — ми довели, що разом можемо робити крути та важливі речі.

Ми будемо інфраструктурні та спортивні об'єкти. Ми маємо порозуміння в Миколаївській обласній та міській радах. Запевняю, що буде боротись за те, щоб тут було якнайкраще.

Отож, нехай ні політичні

роздільності, ні різні погляди на життя не стануть на перепоні здорової глорії та наших добріх вчинків. Нехай у вашому домі лунає лише сміх та всі будуть здорові.

Обійтися рідним, будьте разом з нами і в ці дні.

Святівте вас!

Голова Миколаївської обласної державної адміністрації Віталій Кім.

Новости

ВЕРТЕП ИЗ ТЕРНОВКИ

Жительница Терновки Наталья Мышь устроила Рождественский вертеп.

25 декабря участники театральной студии «Дивограй» сыграли спектакль с колядками и щедривками и «рождением колы». На создание арт-объекта ушел месяц. Использовали картонные коробки, краски, клей и лак. По словам автора вертепа, в арт-объекте нет ничего необычного или ценного, впрочем, создавали его с любовью.

Вертеп планируют установливать ежегодно на этом же месте, здесь жители Терновки постепенно обустраивают парк. Как рассказала жительница Терновки Елена Маличик, что поплыли к нему, они придумали конкурс. Чтобы присоединиться к нему, нужно записать рождественское по-поздравление и запостить его в социальных сетях с хештегом #парктернівінтертеп. Об этом сообщило «Супільне».

ЩЕДРЫЙ ДЕДУШКА МОРОЗ

В Николаеве в канун Нового года мужчина в костюме Деда Мороза радовал прохожих детей, поздравляя их с наступающим, дарил подарки и фотографировался с ними. Об этом сообщают «Новости-Н».

Так, постоянный читатель рассказал, что неизвестный в костюме Деда Мороза ежедневно в обеденное время стоял на ул. Троицкой у поворота на сторону Дубков. По его словам, Дед Мороз совершенно бесплатно раздавал ребята подарки, а также фотографировался со всеми желающими.

ПРОДУКТОВЫЕ НАБОРЫ

О «ЩЕДРОГО НИКОЛАЯ»

Накануне рождественских и новогодних праздников инициаторы марафона добра «Щедрый Николай» передали 45 кг продуктовых наборов для пожилых николаевцев, нуждающихся в стороннем внимании и поддержке.

Продукты уже поступили на склад отделения городского территориального центра социального обслуживания в Ингульском районе. Из них сформированы 80 наборов: соки, мука, рис, крупа пшененная, макаронные изделия, сахар, соль и подсолнечное масло. Часть пакетов переданы пенсийщикам Ингульского и Центрального районов. Остальные через территориальные центры социального обслуживания Николаева также доставят подопечным.

Марафон добра «Щедрый Николай» будет продолжен в следующем году до окончания новогодних и рождественских праздников. Проект внедряет КУ «Агентство развития Николаева» совместно с департаментом труда и социальной защиты населения городского совета при поддержке компаний «Амина» и «Pepsico Украина».

Макет и вёрстка: И. Гончаренко Корректор: Н. Гончарова

Чтобы помнили

ПАМЯТИ ФОТОХУДОЖНИКА И ЧЕЛОВЕКА С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ

Горькая весть пришла в нашу дружную редакционную семью из далекой Америки. 27 декабря в Калифорнии на 77-м году жизни скончался многолетний фотокор «Вечерки», заслуженный журналист Украины, почетный гражданин г. Николаева, кавалер ордена «За заслуги» III степени, «Горожанин года-99» в номинации «Средства массовой информации», лауреат международного рейтинга «Золотая фортуна», автор неисчислимого множества фотоистовков и фотоальбомов Александр Александрович Кремко.

О непропиваемой утрате в социальной сети Facebook сообщила его дочь Алена. «Для нас это большая горе, — написала она. — Он очень любил Николаев и память дружбы. Пусть он в всех останется в памяти таким, каким он был: жизнерадостным, с шикарным голосом и отменным чувством юмора. Ну, а для нас... он самый ласкливый и добрый папа, дедушка и муж в мире, который подарил своей семье скажу линии в жизни».

Сан Саныч, как его называли в редакции, действительно был человеком ярким и неординарным. Как только он появлялся на пороге, происходило что-то невероятное — физические взрывы позитивных эмоций, шутки, смех. А как прекрасно он лет пять на наших журналистских посиделках он затягивал одну из своих любимых песен «Люди колыбель», послушав его приходили даже с соседних этажей здания, где расположена редакция.

Его энергичный подпитывалось многие — от молодых журналистов до умудренных опытом коллег. Двери творческой редакционной фотолаборатории были открыты для всех. К нему приходили за советом. У него учился. С ним дружили.

Задор, энергичный характер изрядно помогал в работе. Героем его фотопортретов остаётся склонные, сервеными рядом с Сан Санычем было невозможно. Бывает, чешовек трепещет перед объективом, конфузится, замирает. И тут в дело вступал Кремко: две-три шутки, анекдот — и все люди раскрепышаются, раскрепышаются, принимают его как друга, с которым прошки ползут. А потом получались удивительные снимки, разных которых не сыскать.

Кинезрастность удивительным образом сочеталась с основательностью и невероятной работоспособностью. Сан Саныч был настоящим перфекционистом, старался доводить начатое до совершенства, не признавал

расхлебанности. Он всегда был собран, стремителен, нацелен на результат. Для многих оставались за кадром те колоссальные усилия с помощью которых он добивался превосходного результата в своем деле. Если было нужно, я мог встать среди ночи, поехать куда-нибудь в совхоз за 150 км от города, под палисадом отыскать необходимый материал, вернуться в фотолабораторию, пропустить плёнки, отпечатать и обработать снимки, чтобы затем оперативно отправить их поездом в Киев или Москву. И все это в стремительном темпе! Погорючи-то в профессии фотографопортрета в это время выдергивали не многие. Оставались люди не только талантливые, но еще и выносливые.

„Александр Кремко родился в Большой Коренихе в мае 1944 г., его отец погиб на фронте. Закончил филфак Николаевского педуниверситета. С детства ув-

рекался фотоделом, посещал студию при Дворце пионеров, познавая азы профессии, настойчиво учился. Работал в кинотекстустике судостроительного завода им. Носенко (ЧСС). После срочной воинской службы в ракетной дивизии РВСН вернулся на завод, вступил в николаевский фотоклуб.

В 1966 г. он был зачислен в штат областной комсомольской газеты «Линейка племени», позднее работал в информагентствах ТАСС, РАТАУ, Украинформ, а газете «Градянка» Приднестровья, «Вечерний Николаев».

Александр Кремко снимал на съездах, фестивалях, олимпиадах, военных учениях, запечатлев множество спусков николаевских кораблей на воду, испытательные полеты на авиакосмосе. Он видел генеральных секретарей, знаменитых певцов и артистов, космонавтов, президентов, премьеров. Он делал фото, находясь в разных странах и континентах, — от болгарской, цветущей Камаче, и обитателей Звездного города до веселой гаванской панады и мемориала павшим американским морякам в Перл-Харборе.

Но главное дело его жизни — фотолаборатория родного города на протяжении полу века. Его снимки известны многим николаевцам — Буг и Ингул с проходящими по ним кораблями, порты и терминалы, заводы и фабрики, широкие городские улицы и проспекты, памятники, фонтаны, парки и скверы, театры и стадионы, бескрайние поля с напыщенными спелыми колосьями, сочные виноградники и фруктовые сады, первозданная природа заповедных уголков Николаевщины, николаевские будни и праздники.

Последние годы жизни Александр Кремко провел в Калифорнии вместе с любимицы жены, дочкой, внуком и внуки. Но и там он не забывал о родном Николаеве и «Вечерке», регулярно просматривал сайт нашей газеты, переписывался с друзьями и коллегами с помощью социальных сетей, делился новостями.

Сегодня мы разделяем с его родными горююю боль невспомнимой утраты. Вечная память замечательному фотохудожнику и прекрасному человеку!

Коллектив редакции
«Вечернего Николаева».

Щиро співчуваючи та поділяючи біль втрати разом з рідними і близькими Олександра Олександровича Кремка.

Ми втратили видатну особистість, Майстра своєї справи та Людину з великої літери, яка залишила для нащадків величезну творчий спадщину.

Для багатьох міколаївців Олександр Олександрович був другом, товаришем, вчителем... Світа пам'ять про нього на завідзе залишилась в наших серцях.

Олександр Голодницький,
о.о. голови ДП «АМПУ».



ГІРКА ВТРАТА: НЕ СТАЛО ОЛЕКСАНДРА ОЛЕКСАНДРОВИЧА КРЕМКА

Приголомшила сумна звістка про непоправну втрату, 27 грудня зустрілося серце талановитого митця, Почесного громадянина Николаєва ОЛЕКСАНДРА ОЛЕКСАНДРОВИЧА.

Це важко усвідомити, важко повірити. Жодні слова не можуть висловити глубину цієї втрати.

Людина з великим сердцем — ОЛЕКСАНДР КРЕМКО — народився в 1944 році у с. Велика Корениха. Серед освіти здобув здобувши у сільській школі, хто його знає і пригадає з ним.

Робота талановитого майстра публікували як українські часописи, так і відомі іностранных видання. Вони стали основою для низки фотоальбомів про Миколаївщину, які сьогодні займають особливе місце в приватних і державних бібліотеках. Міколаївці добре нам'ятали персональні мистецькі фотохудожника.

Митець уძохнув численні нагороди і відзнаки. За служження журналісті України, переможець загальн-

юнацької програми «Людина року. Городянин року» в номінації «Засоби масової інформації», лауреат міжнародного рейтингу «Золота фортуна», багатьох інших.

У 2002 році рішенням Миколаївської міської ради ОЛЕКСАНДРУ КРЕМКО присвоено звання «Почесний городянин міста Миколаєва». У 2004 році єн був нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня.

Глибоко сумуємо з приводу смерті нашого видатного земляка ОЛЕКСАНДРА ОЛЕКСАНДРОВИЧА КРЕМКА. Він був справжнім завжди. І назавжди...

Світла та вічна вам пам'ять!

Миколаївська міська рада,
виконавчий комітет
Миколаївської міської ради.

Это наша история

«ВІДЧУТТЯ ВЕЛИКОГО ШТУРМУ»...

17 декабря (6 декабря по старому стилю) 1788 года - это легендарная страница нашей истории: в ходе русско-турецкой войны (1787-1791 гг.) русские войска под командованием князя Григория Александровича Потемкина взяли штурмом мощную крепость Очаков - один из главных форпостов Османской империи. Вначале были захвачены турецкие земляные укрепления между Очаковом и замком Гассан-паша. Затем русские войска атаковали центральные земляные укрепления и вышли к крепостным воротам и бастионам крепости. Под прикрытием артиллерийского огня гранадёры преодолели крепостную стену. Бой в самой крепости длился около часа.

В память об событии 17 декабря 2020 года группа николаевцев и очаковцев, во главе с руководителем Николаевского регионального подразделения Национальной туристической организации Украины (НТО) Татьяной Чичкановой организовала туристическо-информационный тур, пройдя по коридорам крепости в Очакове. Этот поход получил название «Вынчутте величко штурм» на перекличку с «великим штурмом» на Дне защитника Украины.

В походе приняли участие организации туризмической деятельности, представители Очаковской мэрии, учреждений культуры, департамента по туризму и краеведческого музея Ирина Марченко.

Избранные из числа коллекционеров старых карт, печатных изданий, фотографий – артефакты он покупает на аукционах, реставрирует и дарит Очаковскому военно-историческому музею им. А.В. Суворова.

Используя старинную карту, краевед



провел туристическую группу по виртуальным границам и реальным остаткам крепостных валов, фрагменты которых сохранились в районе причала лесхоза, где швартуются катера, уходящие на Кинбурн. Сегодня там, на одном из высоких очаковских берегов, стоит памятный знак, откуда открывается чудесный вид на манес, остров Майский и узкую полоску Кинбурнской косы.

Затем участники тура почтили память генералиссимуса Александра Суворова – в Очакове находится один из лучших памятников, ему посвященный, который был установлен в 1907 году.

Также в этот день получили поздравления представители Национального природного парка «Белобережье Святослава» – 16 декабря парк отмечал 11 лет со дня рождения.

– Говоря о работе Николаевского регионального подразделения Национальной

туристической организации Украины (НТО), хочу отметить, что мы имеем опыт, желание, поддержку громад, создаем локальные представительства на территории, наиболее туристически привлекательных. Постоянно мониторим историко-культурные и природно-рекреационный потенциал той или иной местности, работаем над созданием реального туристического маршрута, – рассказала Татьяна Чичканюк. – Проводя инвентаризацию нашего потенциала, ранжируем – что представляет интерес на локальном уровне,

захиснув на перекрестке дорог, народов, конфліктів імперіальних економіческих інтересів і прочого. Сьогодні значимість цих територій до конца недоденена.

Також Татьяна Чичканюк отметила необхідність поднімати статусності наших морських територій. Море – это не тільки морехідності національного комплексу. Необхідно створювати свіжий туристичний продукт, який удовлетворює потребності українців і гостей нашого государствства в отходах, оздоровленні, леченні.

– Сегодня просто «ленивый» пляжний отдых уходит с «першими шапками» мировых трендов, потому что человек меняет свои приоритеты, на первый план выступают другие тенденции: количество дней отдыха уменьшается и увеличивается количество мест, интересных для посещения, – считает Татьяна Чичканюк. – Наша задача – не только любить нашу землю, но и работать над тем, чтобы к нам приезжали туристы и тоже влюблялись в нашу историю.

Информационный тур оказался плодотворным: новый состав депутатов Очаковской громады намерен реализовать свои амбициозные планы по созданию туристического рекреационного центра Очаковского региона. А посому совместно с Николаевским региональным подразделением НТО они планируют к началу летнего сезона открыть новый маршрут по коридорам старой Очаковской крепости. В программу туристического маршрута включаются также Киринская крепость: казацький дук Сидора Белого, казацька волинка, быстроходні чайки – все это по-прежнему виглядає надмірно старими.

Участники мероприятия пришли решить вопрос об открытии памятника Генералиссимусу А.В. Суворову. Дело в том, что в начале ХХI века вандалы надругались над памятником, украли бронзовую копию знамени Фанагорийского гренадерского полка, стоявшую у подножия монумента. Что неизвестно, со временем могли присоединиться и вандалы, которые хотели бы восстановить памятник, и в этом случае придется обратиться к жителям Украины с просьбой принять участие в реставрационных работах памятника Генералиссимусу А.В. Суворову. Дело в том, что в начале ХХI века вандалы надругались над памятником, украли бронзовую копию знамени Фанагорийского гренадерского полка, стоявшую у подножия монумента.

Наталия Христова.



Чтобы помнили

В ПАМЯТЬ О СТРОИТЕЛЕ НАШЕГО ГОРОДА

Трудный 2020 год. Николаев продолжает расставаться с лучшими своими горожанами, которые уходят в мир иной. В эти дни мы прощаемся с человеком, которыйстроил наш город: поднимал из руин после войны, участвовал в строительстве новых жилых микрорайонов, возводил заводские корпусы, больницы, детские сады, школы, Дворец культуры судостроителей и другие городские объекты.

Иван Михайлович Хлєбов. Трудовой стаж – 56 лет, больше полу века на стройках - с 1948 по 2004 годы. Строительная специализация – едва ли не самая сложная: работа с машинами и механизмами... башенные краны, экскаваторы, бульдозеры, машины механизмы. А механик на стройке, как известно, всегда впереди.

Иван Михайлович родом из наших краев – село Новогиреевка Ново-Осколского района. Родился 20 сентября 1927 года. В 1944-м – еще школа – вошел в армию – он стал студентом строительного техникума. Первое место работы в Николаеве – машиноремонтная база «Стройтрест-44», только только созданное предприятие. Молодой выпускник техникума – всего 22 года – назначен в МПБ механиком. Механики базы участвовали в прокладке водовода из Октябрьского в Николаев. Параллельно начали строительство завода «Океан». Возведены многоэтажные здания окопки на плотинах моста Ленина, судостроительный техникум, школа №22 и другие. Вседе работает большая, серьезная техника.

В 1952 году Ивана Михайловича назначили главным механиком управления начальника работ (УНР-125) на Черноморском судостроительном заводе. Здесь им пришлось налаживать «малуруху» механизации отдельных работ. Если составить список больших и малых объектов, в строительстве которых принимал участие Иван Михайлович Хлєбов, винчательный перечень получится: УНР-125 великою работы на таких крупных предприятиях, как ТЭЦ, завод «Екатор», морпорт, участвовал в строительстве тубerkлезной больницы в Лесках.

В 1957 году И.М. Хлєбов становиться главным инженером ремонто-механического завода. Иван – всего 30 лет, за плечами – техником, почти 10 лет опыта работы и репутация хорошо зарекомендовавшего себя специалиста. В том же 1957-м он поступил на заочное отделение Одесского строительного института, а заканчивал навколо НИКИ – НИКИсполкомоминистерства. Там на кафедре «Механика треста «Николаевпромстрой», эту должность предлагают ему. И наря: и подчиненные, и начальство высоко оценивали его деловые и человеческие качества – компетентность, техническую подкованность, умение находить общий язык с людьми, самоотдачу и преданность общему делу, организаторские способности, требовательность.

До самой пенсии – с 1988 по 1998 годы – Иван Михайлович Хлєбов работал в должностях главного механика треста «Николаевстрой». Однако и после оформления пенсии не уследил дома: сначала работал инструктором в комбикомплексе «Николаевстровец», потом – вплоть до 2004 года – в отделе главного механика «Николаевблатограда», куда его с удовольствием пригласили, несмотря на пенсионный возраст.



Ольшанский цементный завод – это была также одна проверка деловых, организаторских, профессиональных качеств Ивана Хлєбова. И когда в 1968 году вакантным становится место главного механика треста «Николаевпромстрой», эту должность предлагают ему. И наря: и подчиненные, и начальство высоко оценивали его деловые и человеческие качества – компетентность, техническую подкованность, умение находить общий язык с людьми, самоотдачу и преданность общему делу, организаторские способности, требовательность.

До самой пенсии – с 1988 по 1998 годы – Иван Михайлович Хлєбов работал в должностях главного механика треста «Николаевстрой». Однако и после оформления пенсии не уследил дома: сначала работал инструктором в комбикомплексе «Николаевстровец», потом – вплоть до 2004 года – в отделе главного механика «Николаевблатограда», куда его с удовольствием пригласили, несмотря на пенсионный возраст.

Для коллектива газеты «Вечерний Николаев» – эта утваря болезненной вдовине И.М. Хлєбов – отец «киевского» журналиста Елены Курас. А еще мы горды тем, что Иван Михайлович был наш постенным читателем, который ченял наши газеты. Он прочитывал каждий номер от корки до корки, задавал вопросы, обсуждал темы статей, иногда критиковал. Читал до последних дней, пока не лежа на больничной койке.

Важражданскии скрізько відомий читавши нашу газету. Терпіть родину людей боліть. Но нечестиво держатся. Спасибо за то, что он был, он жил и вписал достойную страницу в историю нашего города.

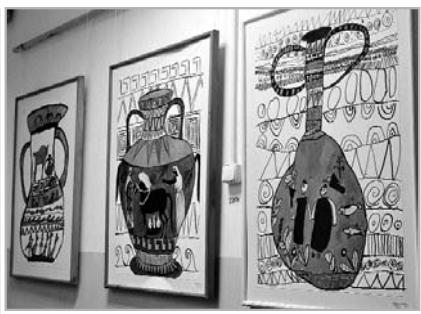
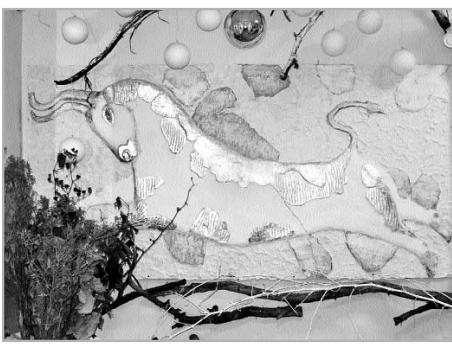
День традициям

Николаевская художественная школа, ласково называемая в городе «художка», - это беспрородный николаевский феномен, большая творческая мастерская, напичканная идеями, креативными талантливыми педагогами и учениками, которых Господь наделил замечательными способностями.

Каждый год «художка» преподносит горожанам сюрпризы, создавая новогоднее дизайнерское оформление для своей школы – то есть, целую серию уникальных выставок-композиций, посвященных Животному Надвигающемуся Году. На новогодне убранство школы горожане приходят посмотреть, как на диво живое. На этот раз главным действующим лицом был Белый Металлический Бык – символ 2021 года.

- Мы выбрали тему древнегреческого искусства и назвали наш проект «Новый год с Древней Грецией», поскольку Эллада является колыбелью общеевропейской культуры. Доминирующий цвет экспозиции – белый. Это цвет греческого мрамора, гипса, античных статуй и храмов, тканей и драпировок, – рассказал директор художественной школы Евгения Кручинина. – В основе оформления положены образы крито-миненских рисунков. А поскольку по китайскому гороскопу приближается Год Металлического Быка, центральное место в

В НОВЫЙ 2021 ГОД - НА БЕЛОМ БЫКЕ



ших учеников на тему греческого искусства: кентавры, минотавры, быки, танагры, статуэтки, рельефы, композиции - обломки фресок крито-миненской культуры, фрагменты греческих орнаментов, выполненные под руководством преподавателя Натальи Ахаховой. Изысканные профильные рельефы греческих красавиц сделаны из... соленого теста. Удивительно – после высыхания тесто становится похожим на старинный греческий мрамор, – говорит Евгения Кручинина. – Да мечтая ученики и преподаватели нашей «художки» работали над этим интересным проектом. И чтобы вложить его в жизнь, глубоко изучили и наслаждались благодарным изобразительным искусством Великой Греции.

Увидеть дизайнерское оформление в художественной школе может любой горожанин. Гостеприимные двери «художки» открыты для всех. Побывал здесь и городской голова Александр Сенкевич, который вручил грамоты ученикам, достигшим высоких результатов в учебе в минувшем году.

Наталья Христова.

Это интересно

ИСТОРИЯ ФИЛЬМА: «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»

45 лет назад состоялась премьера культовой новогодней комедии Эльдара Рязанова. В честь знаменательной даты вспоминаем, как создавалась картина, ставшая вехой в истории телевизионного кино.

Сценарий:

ОТ ТЕАТРА К КИНО
Сценарий будущей нетленки родился из пьесы «С легким паром!» или Однажды в новогоднюю ночь...», которую Эльдар Рязанов и Эмилия Брагинский написали в 1969 году для театра и, по выражению савторов, «для заброшки». По замыслу творческого tandem'a, действие комедии с минимальным количеством персонажей должно было происходить в одной декорации. Завязку сюжета, как говорят Рязанов, подсказала сама жизнь: «Вспомнили историю, как один человек 31 декабря пошел в баню, там выплыл, потом зашел к друзьям, которые отмечали годовщину свадьбы. В боях он быстро надрался. Пьяный шутник, один из гостей (говорят, это был Никита Боголюбский), знаменитый своим разыгрыванием, но он не раз от этого публично отреагировал» отвел его на Киевский вокзал, где проходил общего вагона десятку. Бедолага очнулся на третьей погоде, когда поезд уже подходит к Киеву. Он окказался в чужом городе и портфеле, венке и 15 копейками в кармане. Но какая-то драма сложилась из боязни этого человека, мы не знаем».

Другие скончанные копии тоже были неверны жизни: эпохе – советским реалиям с их унифицированным бытом. Чтобы придать достоверность фантастической ситуации, когда герой-москвич попадает в Петербург в точную копию своей столичной квартиры и не замечает подмены, было решено оставить беднягу пыньюм, как можно дальше и скрять время его путешествия, пересадив с поезда на самолет. Чтобы положительность персонажа не вызывала сомнений, а его пынство не выглядело неискоренимым пороком, время действия было перенесено в канун Нового года. Праздник не только «узаконил» возвиняния, но и добавил истории ореол сказочности и необходимую уловистость, снимающую вопросы из серии: «Как не стоящего на ногах человека могли пропустить на посадку, да еще и по чужому билету?»

Главным же чудом стала встреча героя с женской его мечты, по иронии судьбы, оказавшейся с ним не только в аналогичной бытовой, но и в похожей личной ситуации. Обстоятельство, что у персонажей уже имеются невесты и женихи, было введено для обострения и усложнения любовной линии.



Итак, за две недели работы Брагинского и Рязанова родился спонтанно образ мимоштампов, превратившийся в полноценное драматическое произведение синтетического жанра: это и комедия, и новогодняя сказка, и love story, и социальная сатира.

Несмотря на то, что стоявшие театры от пьесы отказались, ее ждала буквально всемирная популярность. В 1974 году, когда создатели решили перенести «С легким паром!» на киноэкран, необходимо уменьшить количество реплик, ведь театральные диалоги для кино слишком длинны. Число локаций, наоборот, нужно было увеличить, так как для фильма той самой одной декорации было явно недостаточно. По видению Рязанова, события обеих указаных условий можно было лишь в двухсерийном формате. На «Мосфильме» эту идею мастера сразу же отмели, посчитав второй оператор картины Вадим Алисов, в импровизированной башне стояла юртой холода, вынуждавшая актеров употреблять горничные налитики, тайком пронесенные на площадку. Однако Рязанов председатель клуба, Сергей Лапин высоко оценил сценарий, дал добро на постановку.

**Съемки:
локации
и оборудование**

Условно-телефизионная лента, получившая название «Ирония судьбы, или С легким паром!», снималась на кинопленку на производственно-технической базе «Мосфильма». Декорации московской и ленинградской квартир создавались в павильонах киностудии художников Александра Борисовы, который, к слову, предложил Рязанову сделать героя-новоселами, что стало еще одним спровоцированным обоснованием «Лукоморья».

Ленинграду тоже нашлось место в картине. Любопытно

географию имеет сцена про гулки героини Барбары Брыльской, которой, делавшей всё, чтобы актеры чувствовали себя комфортно на площадке, съёмочная группа спасалась с зданием Рязанова, который добивался, чтобы «эмоциональное состояние исполнителей на киностудии соответствовало наружности было идентично душевной напряженности на общих кардинах».

Хотя большую часть ленты занимали интерьерные съемки, «выход в город» в ней также имеется. Об типовых новостройках (московской и ленинградской) снимались в Москве. Их роли исполнили дома 125 и 113 по проспекту Вернадского, которые, опять же по иронии судьбы, в реальности оказались построены позже экспериментальному проекту.

Ленинграду тоже нашлось место в картине. Любопытно

помнить. Начинается он с анимационной короткометражки Виталия Пескова, в сатирическом ключе изображающей советский утилитарный подход к архитектуре.

Далее следует эпиграф, сообщающий, что зрителям ждет «Современно нетипичная история, которая могла произойти только и исключительно в новогоднюю ночь», обещающий некую сказку и еще раз обогравшуюся заявленную тему тотальной стандартизации. Песня «Со мною вот, что происходит», сопровождающая открытие титров, на макеет на наличие в фильме лирико-философской компоненты. Завершается же пролог закадровым текстом, продолжающим сатирическую «архитектурную» линию. Таким образом, еще до старта основного действия можно составить представление о синтетической жанровой специфике картины, в которой есть место сатирические, сказке и лирике. Еще один прием, который Рязанов использует в «Иронии судьбы» – камео. Причем, речь не только о фирменном эпизодическом появлении самого режиссера, сыгравшего рассерженного попугая Жени Лукашина. Есть в фильме и, граничащие с мизансценой, актерские камео Андрея Миронова и Людмилы Гурченко, которые, как известно, рассматривались в числе многочисленных претендентов на роли, доставшиеся в итоге Андрею Микову и Барбаре Брыльской.

Известно, что режиссер, видев остроумно всплескенных в сюжетную канву несостоявшихся Жени и Нади можно в сцене, когда сразу после ухода Ипполита Лукашин включает телевизор, по которому идет трансляция музыкальной комедии «Сополонен шляпка» с Мироновым и Гурченко. Благодаря этому синтез камео и мизансцена вновь переплетаются между персонажами-романтиками и героями-прагматиками, выступают как это ни смешно, баня. Надя понимает и принимает банный традицию, сплавившуюся в Жениной компании. Для Ипполита и Гаги она является глупой и нелезеобразной; зачем ходить с дурачью в бани?

Еще одно камео, носившее, правда, незапланированный, «импровизационный характер», исполнено Олегом Басилашвили. Как известно, актер, утвержденный на роль Ипполита, не смог сниматься из-за личной трагедии и был заменен Юрием Яковлевым. Одна ко сцена, в которой Надя доказывает из сурьбы фотографию своего обиженного мужчины, была создана еще до кастинговых пертурбаций. Переснять ее не получилось, потому что снег к тому моменту уже сошел, и было решено оставить все, как есть.

С фигурай Ипполита связана и другая импровизация в фильме. Ушедшие в народ реплики: «Ой, тепленькая почта...» и «Какан гладость эта в вашей залывной рыбой!» – принадлежат самому Юрию Яковлеву. В первом случае актер был удивлен внезапным появлением горячей воды в сооруженной в вильяме «Мосфильма» ванной – в первом – никаким кафетерем, втором – приготовленным реквизитом.

**Символы
и архетипы**

Одним из секретов феноменального успеха телевизионной ленты, которую в день премьеры посмотрели более ста миллионов человек (скопок зрителей увидели картину за сорокалетнюю историю ее повторных трансляций, подсчитать невозможно), в ее попадении в незыблемые архетипы. По сути, четырьмя основными героями «Иронии судьбы» являются наше время, архетипические группы – эти двойники (Женя и Надя, Ипполит и Гага) и антиподы (Женя и Ипполит, Надя и Шевелев) – в случае Лукашина и Шевелевой – схожесть соци-



БОЛЬШОЙ ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП

2020-й оставил неизгладимый след во всех сферах. Хочется надеяться, что теперь все неприятности останутся в прошлом. Так чего ждать в наступающем 2021-м?

Овен

В наступающем 2021-м году в гороскопе Овна будет преобладать максимализм. Ну, как максимализм? Максимализм! Если и в обычный год Овен нередко предпочитает жить по правилу «всё или ничего», то в 2021-м эта его особенность разрастется еще больше. В этом состоянии Овну может показаться, что на планете исчезли все полутона и оттенки, а мир стал состоять исключительно из черного и белого цветов. И никаких компромиссов... Зато уж если Овен в 2021-м году возьмется за какое-то дело, он не то что горы свернет, вообще все свернет, а потом вернется, и снова свернет. Для надежности. Преград для него в наступающем году не будет! Ну, разве что он сам. Потому что быстро раскаться на какое-либо дело Овну будет довольно трудно. В этом и состоит парадокс 2021-го года: сил и возможностей у Овна будет невообразимо много, но предательская лень то и дело будет подсказывать ему отложить все дела на потом, на чай-чай, на самую капельку... И так может тянуться неделями, потому что максимализм, он и в отделье максимализм. Но уж если Овен все же возьмется за гуж – а рано или поздно он возьмется, то тут уж лучше на пути у него не становиться. Сметет. И добьется своего. В 2021-м – обязательно. Невизирия ни на какие ковиды и прочие неприятности.

Телец

У Тельца звезды гороскопа в 2021-м году обещают открыть в душе талант скопидомства (в хорошем смысле). Весь год внутренний голос будет нащептывать ему, что нужно делать побольше запасов на будущее, копить деньги, запасаться чем-то нужным (не важно чем), да и вообще – поменьше тратить и побольше откладывать. Никаких объективных причин для такой вот экономии у него не будет, просто звезды будут склонять его вести себя именно так. И это неплохо. Гораздо хуже, если Телец вдруг сорвется и начнет безудержно тратить. А это очень даже возможно, потому что тот же максимализм в 2021-м году у Тельца может проснуться не только в скопидомстве, но и в транжирстве. И если это случится, Телец может начать вдруг тратить деньги с такой ураганной скоростью, что разстраникт все свои потайные кубышки, заначки и склады. Одним словом, с чувством меры у Тельца в 2021-м году особой дружбы не будет, так что сохранить баланс между накопительством и расточительностью ему будет сложно. Придется выбрать что-то одно: либо собирать камни (в смысле деньги), либо разбрасывать их. Впрочем, второй вариант тоже иногда имеет смысл, ведь бросая деньги на ветер, мы часто приобретаем нечто большее – незабываемые воспоминания. И свободу. А это немало... Хотя какой-то неприкословимый запас Тельцу в 2021-м сделать все же не помешает, и ни в коем случае не прикасаться к нему... Что бы там ему ни нащептывали на ухо звезды...

Близнецы

В наступающем 2021-м году звезды обещают Близнецам необыкновенный подъем духа и энтузиазм. А вот насколько все это будет уместно – вопрос. Дело в том, что, взываясь за какое-либо большое дело (а в 2021-м Близнецы будут браться за большие дела, частенько), совсем не факт, что у них получится довести его до планируемого конца. И дела отнюдь не в лености, напротив, в наступающем году Близнецы могут неожиданно стать жертвой собственного избыточного усердия! Излишняя горячность и порывистость, к которым будут склонять их звезды гороскопа, могут сослужить Близнецам не самому лучшему службу. По этой причине, если Близнецы решатся добиться в 2021-м году позитивных результатов, им не помешает как-нибудь сдерживать собственную гиперактивность. Лучше постараться спокойно скреподоточиться на одном или на парочке дел, выбрав из них самые перспективные, и постараться сделать их не торопясь, чтобы не наломать дров. В этом случае звезды обещают Близнецам неплохие результаты. Одним словом, в делах им показана умеренность, умеренность и еще раз умеренность – вот залог их успеха в 2021-м году. А иначе лучше и вовсе за дела не браться. Лучше уж тогда просто устроить отдыши и себе, и окружающим – пользы от этого будет куда больше.

Рак

Лучше всего у Рака в наступающем 2021-м году будут получаться те дела, которые он начал в прошлом году. Здесь звезды гороскопа обещают ему очень неплохие результаты – по накатанным реальном дела будут продвигаться на удивление легко. Это относится практически к



Согласно китайскому восточному календарю, каждый год посвящен одному из двенадцати животных и одной из стихий – Металл, Земля, Дерево, Огонь и Вода. Также каждое животное получает свой цвет. Порядок животных по годам такой: Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Коза, Обезьяна, Петух, Собака и Свинья.

2021 год будет годом Белого Металлического Быка. Китайцы верят, что животное передает свои отличительные признаки году, в который оно правит. Знак гороскопа Бык обладает такими качествами, как решимость, твердость, традиционность и трудолюбие. Стихия Металла наделяет его железной волей, а белый цвет – уверенностью в себе.

любой сфере, начиная от успеха в бизнесе или карьере, и заканчивая домашними делами. А вот браться за новые проекты, будь то поездка на незнакомый курорт, ремонт или вложение денег в незнакомое предприятие, гороскоп ему категорически не рекомендует. 2021-й у Рака – не время для новаторства и перемен. Только хорошо проверенные дела, только привычная обстановка! Любые новые планы Рака в 2021-м году будут обречены если не на провал, то как минимум на множество неприятностей. Причина же этого проста – в 2021-м году звезды гороскопа будут провоцировать у Рака такое нехорошее свойство, как невнимательность. А это значит, что риск совершившего в новом деле ошибку – максимален. Зато в привычной и знакомой обстановке Рак будет чувствовать себя как рыба в воде, и может быть даже – как золотая.

Лев

В 2021-м году звезды гороскопа рекомендуют Льву не бояться лишний раз потратиться на друзей и собственный имидж. Это не значит, что весь год Лев должен высыпать деньги налево и направо – вполне можно все это делать с умом, но обязательно – красиво! Помните, все, что в 2021-м Лев потратит на привлеченные к себе симпатии окружающих, вернется к нему вдвое! И дело не только в деньгах, позитивные эмоции, которыми Лев будет щедро делиться с людьми, принесут ему пользы не меньше, а может быть, даже больше. В 2021-м году звезды советуют Льву чаще выступать инициатором всяческих приятных мероприятий типа совместного похода в кино, организации вечеринки или поездки за город на пикник. При этом вовсе не обязательно ставить себе цель заставить стол всячими угощениями и яствами, пусть угощений будет немного, но они должны быть изысканными и обязательно красиво поданы. Это очень важно, потому что главным секретом успеха Льва в 2021-м году будут именно друзья – они помогут ему и в делах, и в личном плане, и, возможно, не только советом. А вот те дела, в которых Лев будет полагаться только на себя и свои силы, увы, скроет все, закончатся ничем.

Дева

Из всех многочисленных талантов Девы на самом почетном месте в ее гороскопе на 2021-й год окажутся генеральные способности. По крайней мере, желание покомандовать и поруководить окружающими будет регулярно просыпаться у нее на протяжении всего года. Да что там просыпаться! – оно и засыпать-то не будет. И это неплохо, потому что максимальных успехов Дева в 2021-м году может добиться именно там, где требуются таланты организатора. Другое дело, что командаовать окружающими лучше незаметно, действуя не напрямую, а через похвалу и моральные поощрения. Хотите, чтобы человек помог вам в каком-либо деле? Сделайте ему комплимент, подчеркнув, что никто луч-

2021 год быка

шего в этом не сможет разобраться – после этого, будьте уверены, он для вас горы свернет. А вот те дела, где поруководить будет особенно некем, Дева рискнет пустить на такой самотек, что к концу года недоделанных дел и проектов накопится целый вагон и малярная тележка в приданую. Что ж, такой уж это год, и единственная надежда разобраться со всем этим воронами – помочь другим.

Весы

Весы в 2021-м году звезды гороскопа рекомендуют больше отдохнуть и заботиться о себе. И дело не в том, что Весы в этот год будут большие обычного уставать, скорее даже наоборот. Просто 2021-м звезды для Весов складываются таким образом, что их успех не будет

зависеть от количества приложенных усилий. Больше того, чем больше усилий Весы будут прилагать в камп-лиде, тем больше хаоса вокруг них будет возникать. А вот если Весы сумеют привести себя и свои чувства в равновесие, на время пустив события на самотек, то удача очень даже может им улыбнуться, и сделает это в течение года не раз. Это не значит, что Весы могут лежа на диван и не вставая с него спустя целый год, просто, берясь за какое-то дело, им не следует пытаться прыгнуть выше головы. В 2021-м дела у Весов будут получаться либо легко и без накала, либо же не будут получаться вовсе. Именно поэтому Весам лучше не пересердствовать, претворяя в жизнь свои дела и планы, а при первых же заминках и пробусковах спокойно отложить их до лучших времен. Лучше в это время будет как следует отдохнуть или переключиться на что-то другое. Поверьте, после хорошего отдыха и дела пойдут как на маслу.

Скорпион

Скорпион в 2021-м году будет буквально переполнен энергии и силой, и это здорово! Особенно, если у Скорпиона получится направить весь этот свой магический потенциал в какое-нибудь полезное русло. А то ведь досада будет растратить его на какие-то пустяки. В этом году Скорпион с успехом будет демонстрировать окружающим свои многочисленные таланты и лидерские качества, что может очень позитивно сказаться на его делах и карьере. А вот споров и разногласий ему в 2021-м году следует категорически избегать! Увы, говорюка о том, что в спорах рождается истина, мягко говоря, не точна – единственная истина, которая там может родиться, это конфликт. А в 2021-м году любые конфликты обещают быть очень глубокими и болезненными. И тот факт, что в конечном итоге Скорпион сумеет доказать окружающим свою правоту, едва ли покроет неприятные последствия споров. Так что ух, эти споры. Пусть каждый думает и считает так, как ему нравится. Скорпиону же достаточно будет молчать о своем мнении, сосредоточившись на собственных делах и планах. В этом случае все звезды гороскопа будут на его стороне, а все шансы на успех – в его кармане.

Стрелец

Стрелец в 2021-м году гороскоп предвещает хороший, спокойный год, хотя сам Стрелец может иметь по этому поводу иное мнение. Ведь году ему может казаться, что события развиваются как-то слишком медленно, а окружающие очень трудно раскаться на какое-либо дело. Но так уж сложились звезды, что растормошили людей, зарызли их какими-либо идеями, действительно будет довольно сложно.

Впрочем, оно и к лучшему, потому что если растормошить окружающих у Стрельца все-таки получится, то на факт, что их потом можно будет быстро угомонить и успокоить! Увы, инертность, свойственная этому году, будет проявляться по-разному, в том числе и в невозможности временно остановить свою эмоции. Так что самое лучшее, что может сделать Стрелец в 2021-м году, это спокойно сосредоточиться на собственных делах и планах. В этот год у него как никогда много шансов спокойно и без лишнего надрыва добиться успеха в самых разных областях жизни, как в карьере, так и в личной жизни. Вот на это и стоит тратить свое время, не отгораживаясь от пустяков и не окидая поддерки от окружающих. В 2021-м году все и так будет в его руках, и этим просто грех не воспользоваться!

Козерог

В 2021-м году звезды гороскопа подсказывают Козерогу, что единственный человек, на которого Козерог мог бы положиться, это он сам. Увы, но 2021-й год – для него не лучший, слишком многое в течение года будет его раздражать и выводить из себя. И дело не только в ковидах и прочих житейских неурядицах. Год раздражение у него будет вызывать поведение окружающих, которые в 2021-м году будут отличаться какой-то фантастической способностью виду вокруг себя создавать хаос. Всюду! И терпеть это методично и пунктуально Козерог будет совершенно невыносимо! Между тем, смириться с этим все-таки придется, потому что переделать окружающих не получится. Вместо того, чтобы понапрасну раздражаться и сетовать, звезды советуют Козерогу сосредоточиться на тех делах, где роль окружающих сведена к минимуму. Это хороший год для того, чтобы заняться своими личными делами, потратить его на учебу и саморазвитие. Все это, несомненно, принесет ему немалую пользу в дальнейшем. Ну а если же Козерог все же поддастся своему раздражению и даст волю чувствам, то увы, ничего хорошего из этого не получится, кроме, разумеется, хорющего конфликта. А оно нужно?

Водолей

В 2021-м году звезды гороскопа обещают Водолею год больших замыслов и проектов. Весь год в его голове будет

тесно от интересных идей, и что особенно ценно – очень многие из них будут отличаться не только оригинальностью, но и глубиной. Не исключено даже, что в этот год Водолею сделает важное открытие если и не мирового масштаба, то как минимум способное перевернуть его жизнь. И вот здесь следует быть осторожным, потому что не всегда переворачивать жизнь хорошо. Дело в том, что если творческая фантазия у Водолея весь год будет на небывалой высоте, то вот что касается практичности, здесь уже Водолей будет явно испытывать ее дефицит. В 2021-м звезды гороскопа будут склонять его витать в облаках, в силу чего его земные дела могут несколько пошатнуться. Так что, если Водолею ждет в 2021-м добиться ощущим успехов, ему не мешает периодически спускаться со своих мысленных высот на грешную землю. Тогда, возможно, и его творческая фантазия заработает в более прикладном русле, что, несомненно, обеспечит Водолею успех практических задач. В этом году его изобретательности мог бы позавидовать даже сам Эдисон. И грех этим не воспользоваться!

Рыбы

Вот уж кого в 2021-м году вслеские ковиды и карантинные ограничения не смогут изолировать из колеи, так это

Рыб! Звезды гороскопа обещают, что весь 2021-й год у Рыб пройдет под знаком пассивности и расслабления, а разве можно выбрать из колеи того, кто и так никуда не стремится? Впрочем, пассивность – это не всегда зло. В 2021-м году обещает быть очень позитивной, и даже, как это ни странно, продуктивной. Там, где другие будут ломать копья и головы, сражаясь с превратностями судьбы и чиновников, Рыбы предпочтут спокойно плыть по течению, неторопливо делая то, что в их силах. И в результате успеют больше. Так что залог успеха Рыб в 2021-м году – спокойствие и неторопливость. А вот если жизнь или окружающие все же заставят Рыб проявить активность, то ничего хорошего из этого не получится. Наоборот, чем более активными будут Рыбы, тем больше в их жизни будет хаоса и разочарований. Даже в самых простых делах избыточная энергичность Рыб будет приводить к мелким и крупным неприятностям, которые могут расти как снежный ком. Так что, дорогие Рыбы, в этом году вам прописан покой и неторопливость. Больше отдохните, больше раздайте себя позитивными пустяками – так вы успеете гораздо больше, чем пытаясь угнаться за ускользающим временем, которое все равно ускользнет.

