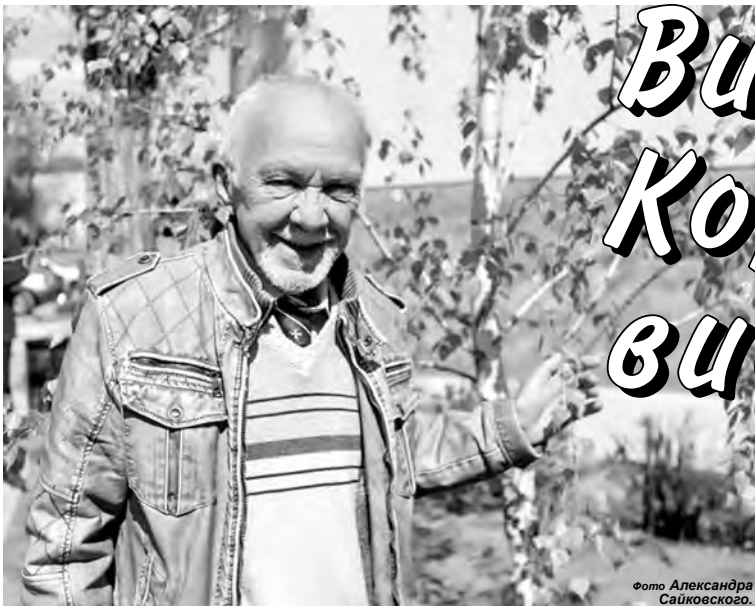


Не верится. Просто не верится, что нет больше среди нас этого человека. Мураго, взвешенного, умного, интеллигентного и очень талантливого. Талантливого во всем. И это подтверждали звания и награды Владимира Пучкова.



Александр Сенкевич, Николаевский городской голова.



Виват, Король, виват!

Этот номер целиком посвящён Владимиру Юрьевичу Пучкову, большому гражданину, поэту, публицисту, сумевшего за 25 лет руководства редакцией газеты «Вечерний Николаев» создать и сохранить культурный код нашего города.

Фото Александра Сайковского.

ВЛАДИМИР ПУЧКОВ БИОГРАФИЯ

Владимир Юрьевич Пучков – поэт, журналист, переводчик. Главный редактор газеты «Вечерний Николаев». Заслуженный журналист Украины (1999). Родился 15 марта 1950 года в г. Славянске Донецкой области.

Преподавал в николаевской школе, работал в комсомоле, в 1979 году – член Союза журналистов Украины. С 1987 – член Национального Союза писателей Украины.

Как поэт стал публиковаться в конце 60-х годов. Первая книга стихов «Азбука музыки» вышла в 1984-м в киевском издательстве «Молодь». Автор поэтических сборников «Парусный цех», «Видимо-невидимо», «Вечерний чай», «Штрафная роща».

Перевел на русский язык стихи украинских поэтов Д. Павличка, П. Осадчука, П. Мовчана, М. Луцка, Д. Кремия и др. Стихи и переводы В. Пучкова опубликованы в ряде антологий, коллективных сборниках, альманахах, журналах «Юность», «Радуга», «Дружба народов», «Дніпро», «ШО», «Кречатки» (Германия), «Новый берег» (Бельгия), «Континент» (США) и др.

Автор текстов к фотоальбому о Николаеве и Николаевской области, предисловий к коллективным сборникам стихов и к книгам николаевских поэтов. Стихи поэта переведены на украинский, английский, сербский, китайский и др. языки.

Позднее В. Пучкова отличает тематическое разнообразие, образность, метафоричность, тщательная языковая выверенность. Новизна рифмовки, ассоциативности, точные эпитеты, тяга к эпосу – характерные особенности его творчества.

Наш земляк – писатель, кино-сценарист, лауреат Государственной премии Александра Сизоненко в последние годы ощущал себя особо одиноким. Он был рад каждому, кто навещался на его писательскую дачу под Киевом.

В КАЖДОЙ СТРОЧКЕ – ЖИЗНЬ

То, каким он был редактором, оценила только с годами. Тогда казалось – няньки, чересчур интеллигентными. Теперь понимаю – он был уникальным руководителем. Он не кабрировал нас своими наставлениями и установками. Не повышал голос, не стучал кулаком по столу.

Вы только послушайте, – восхищался он, – «Давно хочу дойти до сути, отведать соли океана, но все толпу полющу суши на стыке моря и лимана».

Мне были особо приятны встревоженные ноты голоса украинского писателя, потому как не просто лично знала Пучкова, а не один год работала с ним в стенах редакции «Вечернего Николаева».

ПЕРЕЖИВАНИЯ «ВЕЧЕРКИ» СТАЛИ И НАШИМИ

Тяжелая весть легла на наши плечи. Все, кто знал, любил и уважал нашего коллегу – главного редактора газеты «Вечерний Николаев», потрясены его смертью.

Тяжело и самоотверженно Владимир Юрьевич относился к журналистским обязанностям. Любая его публикация была замечательным событием.

Такие же часто и самоотверженно Владимир Юрьевич относился к журналистским обязанностям. Любая его публикация была замечательным событием.

Одна душа зашласть от боли в мешке молотного тумана, на грани счастья и невзлы – на стыке моря и лимана.

СПАСИБО ВАМ!

В чуждом для себя городе Николаеве я оштылилась вдруг и не по своей воле. На тот момент за корнями николаевцем я занималась уже 15 лет, но никогда не верила, что незнакомый для меня переезд все же случится.

мне встречались прекрасные и открытые души. Но без «вечерки» не обошлось. Один из таких случился с Пучковым. Это он сейчас обладает почетным званием «Короля поэтов».

Положительный «актив» подало больше «Вечерком» достигнутое можно считать телефонное знакомство по делам занятости населения с одним из мэров города Сандюком, который буквально накануне оставил пост городского головы (о чем я, естественно, не подозревала) и благоосложно позволил выключить себя Юрой, по причине чего коллегам «препаратура» долго и с удовольствием.

Мне нравятся стихи Пучкова, нежные и мужественные. Но люблю я то, что он написал лично мне: «...Ах, что то есть, в тебе от липянской сосны, от солонной смолы, что стает янтарем...». Всего несколько строк, но как согрело! Я знаю, что это точно не самое лучшее, что он написал и что еще напишет, но может, именно такая чуждость и такие слова способны пригнать меня к чужим городам городом? Спасибо!

Агита Исаккина.

(Информация сайта Центральной библиотеки им. Марка Кропивницкого).

Weather forecast for 3, 4, 5, and 6 August. Includes temperature ranges and weather conditions.







