Макет, верстка: А.Троянов Корректор: Н.Пономарева

Хорошая новость

«СКАЗОЧНЫЙ» ГОРОДОК «ПРИМЕРИЛ» ВЕСЕННИЕ «ОБНОВКИ»

Близится к завершению реконструкция «сказочного» культурно-игрового павильона на месте бывшего кафе «Теремок». Работы, выполняемые фирмой «Антарес-БУД» выполнены на 98%. И, как рассказала 21 марта директор детского городка «Сказка» Наталья Дымчишина, очередной день рождения, который «Сказка» традиционно отметит 19 мая, она встретит в обновленном формате, который пригласили оценить представителей СМИ. Некоторые помещения городка, в том числе подвальные, не ремонтировались с момента его открытия в 1982 году. А сегодня...

– Уже готовы новая вентиляция и система отопления, смонтирована мощная система освещения, завершаются отделочные работы. Именно плохая вентиляция приводила к повышенной влажности и образованию грибка. Здесь предусмотрены два входа – с улицы и со стороны амфитеатра, для большей безопасности, а также комнаты для мастер-классов и занятий с детьми, игровая зона, помещение для администрации. Теперь на территории «Сказки» будут функционировать три бесплатных туалета – у ОДК, на Европейской площадке и тут, в том числе, и для людей с ограниченными возможностями, – рассказала Наталья Дымчишина, пригласив к сотрудничеству николаевских предпринимателей, которым предлагается «осваивать» новые помещения. - Кроме того, на втором этаже сделаны балконы.

По ее словам, уже готовится пакет документов для ввода отремонтированных площадей в эксплуатацию.

– Работы проводились в два этапа: первый проходил в 2016-2017 годах, договор был переходящий, к концу 2016 года была проведена тендерная процедура и заключен договор, к концу 2017 года выполнены работы по первому этапу – реконструкции. Дальше проект потребовал корректировки, так как появились моменты, которые не были учтены изначально. В прошлом году работы не проводились по причине корректировки проекта. В декабре 2018 года был заключен договор на продолжение работ по реконструкции, и они возобновились.

– На весь проект по реконструкции, начиная с ноября 2016 года, с учетом авторского и технического надзора, а также экспертизы затрачено 9 миллионов гривен, - отметила исполнительный директор «Антарес-БУД» Юлия Филиппова.

Однако, что касается амфитеатра – логической «прихожей» нового игрового комплекса, то с ним сложнее, это отдельный объект, и на него еще нет проекта. При этом Наталья Дымчишина отметила, что осенью прошлого года городок своими силами провел косметический ремонт амфитеатра, заменив деревянные лавки и побелив основания их и зацементировав стыки. Но зима свела эти усилия почти на нет.

– Поэтому проект капитального ремонта амфитеатра очень нужен, и мы поднимаем вопрос о выделении средств, - сделала акцент директор городка.

Что касается ремонта других двух объектов, сегодня закрытых от посещений - парусного корабля «Счастье» и каскадного бассейна: проекты сейчас находятся на корректировке, впрочем, подготовительные работы проведены. И при соответствующем финансировании оба объекта могут быть открыты уже ко Дню города. Она пояснила, что чашу бассейна корабля пришлось полностью вырубать: под ней образовались трещины. Уложили монолитную плиту, обустроили новую гидроизоляцию под наклоном, чашу полностью забетонировали и смонтировали сеть освещения. По периметру бассейна будут пускать струйки фонтанчики-рыбки: все конструкции и коммуникации восстановлены.

А в каскадных бассейнах с новой насосной будет фильтрованная вода – для того, чтобы детвора могла в них плескаться в летнюю жару. Там осталось только провести благоустройство, установив лавочки и освещение.

– Думаю, что при достаточном финансировании ко Дню города мы смогли бы открыть и эти объекты, - отметила Наталья Дымчишина.

Вместе с ней и представителем подрядчика журналисты первыми побывали на «сказочном» железнодорожном вокзале с четырьмя «замаскированными» домиками (туалет, вентиляционная, электрощитовая, хозпостройка), из-под навеса которого будет отправляться в путь по всей территории городка веселый паровозик. Тут же маленькие пассажиры смогут отдохнуть на скамейках в «зале ожидания», с прохладительными напитками и мороженым. Ждать всего этого осталось недолго.

Елена Кураса.
Фото автора.

Чтобы помнили

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ЮРИЙ БОРИСОВИЧ ТРЕГУБОВ

Судьба отвела ему восемьдесят лет, большую часть которых он посвятил николаевскому телевидению. По-настоящему, с искренней преданностью и любовью к своему делу. Таких больше нет, увы. Юрий Борисович, собственно, и был историей областной студии. Николаев всегда отмечали на всех профессиональных конкурсах и фестивалях. И в этом была его заслуга, режиссера, оператора, необычайно талантливого человека.

Блестящие телевизионные спектакли (их показывали по Евровидению), фильмы, созданные в соавторстве с известными тележурналистами Александром Митрофановым, Александром Топчим, Лилией Албеско, – все эти работы были отмечены призами и грамотами. Признание коллег дорогого стоит. А оно было у Трегубова, признание и уважение коллег. Юрию Борисовичу были присущи чувство такта, потрясающая пунктуальность и ответственность, своеобразное чувство юмора и просто невероятное отношение к работе. Его никогда не останавливали трудности. Если работа была интересной, он увлекался так, что не замечал их. Казалось, не чувствовал ни палящего солнца, ни сильного ветра, ни банальных бытовых неудобств, ни времени, ни возраста. Не было задач, которые невозможно было решить. Просто на поиск решения требовалось некоторое время.

Юрий Трегубов всегда тонко чувствовал материал. Работа с ним на съемочной площадке всегда была удовольствием и профессиональной учебой. Для многих, как операторов, так и журналистов, его советы стали основой мастерства, даже (без преувеличения) путевкой в жизнь. А самого Юрия Борисовича с радостью встречали везде: на заводах и предприятиях, в яхт-клубе и театрах, в институтах и администрациях. С камерой в руках он обошел всю Николаевскую область, изъездил множество дорог Украины, побывал во многих странах мира. Его невозможно было не запомнить – его харизма и талант, в том числе, талант общения, были отличительной, характерной чертой. В 2006 году николаевцы отметили Юрия Трегубова званием «Горожанин года» в номинации «СМИ» в общегородской программе «Человек года. Горожанин года». Юрий Борисович носил звание «Заслуженный работник культуры Украины», был лауреатом областной премии имени Н. Аркаса.

С его легкой руки вся студия обращалась друг к другу словом «дорогая». А каким он был рыцарем по отношению к женщинам! Журналистки, монтажеры, ассистенты режиссера, участницы и героини программ – все попадали под его обаяние. Он был неизменно галантен! И очень предан своей семье – жене Татьяне Григорьевне, которая тоже работала на телевидении звукорежиссером, и дочери Катерине. Катя практически выросла на студии и тоже работала на ней журналистом.

Потомок адмиралов Юрий Трегубов с честью нес свою фамилию. Без пафоса, но с большим уважением к своим корням. Научил этому же свою дочь. Очень любил свой город. Знал его историю и гордился тем, что его семья к ней причастна. В наше жесткое и стремительное время сохранял достоинство, честь, гордость. И его имя уже стало гордостью и легендой и николаевского телевидения, и всего Николаева.

Коллеги и друзья.

Есть проблема

БИТВА ЗА ХОР

На сайте Николаевского областного совета 19 марта была размещена информация, которую одобрительно встретили многие горожане. В ней идет речь о дальнейшей судьбе женского хора им. Светланы Фоминых, который в следующем году будет отмечать свое 50-летие. Сегодня без преувеличения можно сказать: этот хор – николаевский бренд, который хорошо известен и в Украине, и в Европе.

«Депутатскому корпусу Николаевского областного совета совместно с Татьяной Островской (руководитель хора – прим. авт.) удалось наработать компромиссное решение, которое позволит сохранить людей и заинтересовать исполнителей, а в целом - сохранить уникальный народный академический женский хор им. С.Г. Фоминых. Об этом шла речь во время заседания постоянной депутатской комиссии по вопросам культуры, науки и образования, семьи и молодежи», - сказано в сообщении.

- Мы сегодня делаем первый и не последний шаг на пути сохранения этого уникального коллектива. Сегодняшнее наше решение позволит сохранить народный академический женский хор имени Светланы Фоминых. Точку мы не ставим. Сейчас доводим до логического конца этот процесс и планируем, что делать дальше, - отметила председатель Николаевского областного совета Виктория Москаленко.

Что же предлагает комиссия? Рассмотреть возможности существования хора на базе Николаевского колледжа культуры и искусств - как учебной лаборатории и на базе областного Дворца культуры - как практической лаборатории. Таким образом может быть создан учебно-художественный консорциум, который органично впишется в стратегию развития образования на Николаевщине.

Напомним читателям: хор не имеет профессионального статуса, значительную его часть составляют студентки Николаевского колледжа культуры и искусств. (Кстати говоря, ни одного профессионального женского хора в Украине нет). А уникальность нашего коллектива состоит в том, что, участвуя в престижных европейских конкурсах наравне с профессионалами, николаевские девчата «умудряются» всегда (!) быть в числе лучших.

В 2017 году прошли жесточайший отбор и получили право участвовать в международном конкурсе Европейской хоровой ассоциации во Франции. Со своей стороны сделали всё, чтобы заработать это право. Увы, николаевские властные структуры банально не нашли денег для того, чтобы отправить коллектив. Хористки ждали до последнего дня, а потом долго извинялись перед организаторами престижнейшего конкурса, которые никак не могли уразуметь суть этой мизерной (по сравнению с творческой победой в отборочном туре) финансовой проблемы.

В 2018-м хор им. Светланы Фоминых завоевал 1-е место (номинация «Однородные хоры») на VIII Всеукраинском хоровом конкурсе им. Николая Лысенко. И уже в марте 2019-го принял участие в XXVI фестивале камерной и симфонической музыки AMADEUS, проходившем в Херсоне. Выступление коллектива было по-настоящему фееричным: хор получил бурю оваций, множество лестных отзывов… слушатели аплодировали стоя.

А что касается Италии, надо понимать, что это не прогулка в Европу. Это колоссальный труд. Там идет жесткий отбор и жесткая конкуренция. Там сложнейшая программа. Там требуется исполнение одного и того же произведения разными участниками, чтобы жюри могло сравнить исполнительский уровень.

Хористки со своей творческой стороны к этому испытанию готовы. А готова ли городская община поддержать престиж своего певческого бренда?

Наталья Христова.

Спорт

СЕРГЕЙ ШИЩЕНКО: «НАДО «УМИРАТЬ» НА ПОЛЕ В КАЖДОМ МАТЧЕ»

В среду, 20 марта, за два дня до начала первого домашнего календарного матча второй части чемпионата Украины по футболу сезона 2018-2019 среди команд 1-й лиги с «Ингульцом», МФК «Николаев» провел открытую тренировку на стадионе с искусственным покрытием в парке Победы. Оценить, в какой форме находится сегодня команда, пришли болельщики и ветераны футбола, футбольные функционеры. А затем состоялась пресс-конференция с руководством клуба.

Сергей Кантор

Глава Наблюдательного совета МФК, депутат горсовета Сергей Кантор начал с того, что сообщил: пока продолжается реконструкция основного поля Центрального городского стадиона, команда проведет 3-4 календарных игры на этом поле с искусственным газоном. После переговоров с Министерством образования Украины спортсменам МФК «Николаев» все же разрешили здесь тренироваться, а также сыграть несколько матчей. А ориентировочно - во второй половине апреля команда перебазируется на тренировочное поле главной городской арены, тоже - временно. Сергей Кантор уточнил, что на ЦГС уже началась замена газона. Почти весь старый травяной покров снят, надо вывезти 10 тыс. кв. метров грунта и столько же уложить, в том числе — щебень, песчано-грунтовую смесь. Также необходим подогрев поля, по регламенту ПФЛ, поэтому проект находится на корректировке. Должны быть реконструированы легкоатлетические дорожки: фото-финиш, фото-старт, всё это будет под дорожками, в целом стадион будет соответствовать нормам UEFA и IAAF и может быть задействован для проведения соревнований европейского уровня. Будут сняты три нижних ряда сидений на трибунах, так как, согласно нормативам, первый ряд должен находиться на высоте 2,10 метра от уровня поля. К тому же, ступеньки на трибунах были уложены с нарушениями, их тоже надо переделывать. Все работы сегодня можно наблюдать в режиме онлайн, для этого задействованы 8 камер наблюдения. К сожалению, в бюджете города Николаева на 2019 год заложено только 10 млн. грн. на проведение реконструкции стадиона — ровно половина необходимой суммы.

В этой связи Сергей Кантор надеется на то, что недостающие деньги депутаты горсовета выделят при перераспределении неосвоенных бюджетных остатков прошлого года. Что касается тренировочного поля на Центральном городском стадионе, которое открыли минувшей осенью: оно успело пожелтеть, что не укрылось от глаз городской власти, и нуждается в восстановлении. Его почву уже начали удобрять химикатами, на восстановление газона, таким образом, потребуется до 40 дней. Поэтому как минимум до середины апреля команда будет проводить домашние поединки на стадионе в парке Победы. Интересно, что местные «кулибины», по словам Кантора, предложили свой состав удобрений для более быстрого восстановления газона, и в экспериментальном порядке им отвели 10 кв. метров поля. Результат должен быть дней через 15. Также Кантор отметил, что около 1 млн. гривен требуется на техническое освидетельствование электромачт освещения, которые сейчас не используются, при том, что освещение ЦГС – одно из лучших в Украине. Так же, как и уже замененное табло.

Перед началом весенней стадии чемпионата команда провела сборы в Турции, что оказалось дешевле, чем, как обычно - в Закарпатье. Результатом сборов главный тренер команды, экс-игрок национальной сборной Украины по футболу Сергей Шищенко доволен:

– У нас были комфортные условия для качественных тренировок. То, что мы задумали - все выполнили. Команда имеет хорошие кондиции. Доволен я и отношением ребят к тренировкам. Конечно, мои требования отличаются от тех, которые были у прежнего тренерского штаба. Мы много работаем над тактикой, отдельно – над действиями в обороне и атаке. Каждый игрок понимает, что делать в конкретной ситуации, - сказал главный тренер.

На вторую половину сезона перед командой стоит задача выйти на 5-6 место, а в следующем сезоне – занять одно из мест, которое позволит побороться за путевку в Премьер-лигу, что, по мнению Шищенко, отнюдь не просто. В этой связи Сергей Кантор добавил, что повышение в классе стало бы прекрасным подарком болельщикам к 100-летию клуба, которое мы будем отмечать в следующем году. Хотя, конечно, значительно возрастут расходы на содержание команды - «на порядок», поэтому без помощи городских и областных властей, меценатов, любителей футбола не обойтись. Говоря о предстоящем чемпионате, Сергей Шищенко заверил, что тактику на игры будет избирать в зависимости от возможностей соперника.

– Мы – не «Манчестер Сити», чтобы играть только «первым номером». При необходимости будем отходить в оборону, но глубоко «садиться» к своим воротам не станем, - сказал он.

Сегодня в основном составе команды - 20 футболистов, да еще 6 игроков из МФК «Николаев-2», которые постоянно тренируются вместе с «основой». Это создает здоровую конкуренцию. Кроме того, для футболистов и тренерского состава МФК «Николаев» разработали новую форму, образцы которой продемонстрировали в ходе пресс-конференции.

Сергей Кантор рассказал, что дизайн формы разрабатывался коллективно, а шили ее на николаевской фабрике «Майнер». Форма нескольких цветов — белого и синего, у вратарей — желтая, красная и черная.

– С момента создания клуба в его символике присутствовали три цвета — синий, белый, красный. Этого мы и пытаемся придерживаться. На форме есть элементы герба Николаева, а также логотип клуба и завода «Экватор», на «подкладке» изображена стилизованная крыльчатка вентилятора, как некий символ завода.

Сегодня наш футбольный клуб находится в поисках спонсоров, готовых поддержать его и рекламировать свой бизнес, разместив на форме свой логотип. Кантор сожалеет о том, что таковые пока не нашлись, приходится сотрудничать со столичными рекламными агентствами, и кое-что ими уже обещано.

– Я не понимаю тех людей, которые говорят, что Николаеву не нужен футбол, - недоумевает Сергей Кантор.

А от главного тренера глава Наблюдательного совета клуба не требует экстраординарных результатов, но динамика должна быть положительной, тем более что впервые с ним и с футболистами подписан контракт сразу на 2,5 года.

– Все в наших руках. Надо просто выходить на поле и «умирать» там каждый день, - ответил на это Шищенко.

В пятницу, 22 марта, МФК «Николаев» принимал «Ингулец». Счет матча - 0:1.

Елена Кураса.
Фото Александра Сайковского.