

Сессия горсовета

КОЦЕССИЯ, ЗЕМЛЯ И КВАРТИРЫ ДЛЯ НИКОЛАЕВЦЕВ

В минувшую среду прошло второе пленарное заседание 51-й сессии Николаевского горсовета нынешнего созыва. В повестку дня были внесены более четырех сотен вопросов, основная часть из них – земельные. Явка депутатов была критически низкой – к началу заседания в зале зарегистрировались всего 28 депутатов из 54, потом подошли еще несколько.

Заседание началось с чествования братьев Умуд и Сабина Ширинowych, в январе спасших ребенка и его родителей, которые едва не сгорели в автомобиле в районе Зайченково. Напомним, что двух братьев, героический поступок которых, к слову, стал широко известен не сразу, наградили даже президент Азербайджана Ильхам Алиев.

Далее началось уточнение повестки дня. С заявлением выступил лидер фракции «Оппозиционный блок» Игорь Дятлов, потребовавший расследовать нападение на кандидата в Президенты от их партии Александра Вилкулца, в результате чего женщины-агитаторы погромщики сломали ногу. Трагедия людей из-за политических убеждений недопустима, такое не должно повториться, убежден глава фракции «Оппоблок».

Юрий Гранатов потребовал назначить, наконец, директора муниципальной «МАРТ». Также депутаты предложили ввести вопросы по земле и создать путем реорганизации комплексную ДЮСШ «Украина». А Вячеслав Ананасенко – принять обращение к руководству страны по концессии государственной стивидорной компании «Ольвия». Община должна принять активное участие в этом процессе, что будет влиять на увеличение доходов местного бюджета, считает депутат.

В бурную дискуссию вылилось обсуждение программы «Цифровой город», которую презентовал директор КП «Городской информационно-вычислительный центр» Евгений Богаченко. Согласно программе, город должен создать собственный дата-центр для хранения информации — записей камер видеонаблюдения, 36 различных регистров, электронного документооборота и т.д. Сейчас же за хранение такой информации приходится платить. Однако, даже несмотря на эконом-вариант, — размещение дата-центра не в стационарной здании, а в стационарном морском контейнере — стоимость программы составляет 55 млн. грн.

Многих депутатов возмутила и сумма, и качество документа. Владислав Ентин обвинил чиновников в непрозрачных закупках оборудования по завышенным ценам. Олег Крисенко напомнил, что программу установки видеокamer «Безопасный город» приняла еще в 2014 году, но она «зависла», а электронный документооборот до сих пор не введен. Мэр парировал, что электронный документооборот есть, но он дублируется бумажными носителями, т.к. посетители приносят документы в бумажном виде. Образно высказалась по поводу предмета дискуссии Елена Киселева: «Вдохнули кучу денег в непонятно что... при этом купили еще и кучу бумаги. Переургуливали». А теперь, чтобы сделать все стандартными, нужно еще 55 миллионов».

В ответ А. Сенкевич заявил, что депутаты рассуждают о вещах, в которых не являются специалистами, и городу это во благо не идет. В частности, потеряны миллионы из бюджета по медицинской реформе. Однако эмоциональный спич мэра не помог — депутаты не поддержали программу «Цифровой город». А затем не поддержали и принятия пакета земельных вопросов по обращениям граждан. Это окончательно переполнило чашу терпения председателяствующего. «Если уже и на граждан голосов не хватило, я не вижу смысла проводить заседание дальше», — заявил мэр и объявил перерыв в работе сессии.

О дате следующего пленарного заседания будет сообщено дополнительно.

Станислав Козлов.

Дата



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Когда в 2012 году В. Андриш стала смотрителем музея, здесь накопилось немало проблем. Начать хотя бы с того, что сам жилой дом, где размещена экспозиция, находился в собственности города, отношения которого с музеем не были документально урегулированы. Дошло до того, что ТЭЦ даже собралась отключить музей от теплоснабжения. Тогда свою помощь предложил народный депутат Борис Козыр, решивший платить за тепло из собственных средств, однако администрация порта решила, что все правовые вопросы нужно решить раз и навсегда, чтобы подобные казусы больше не возникали.

С помощью депутата горсовета Сергея Карцева все удалось урегулировать, был заключен договор аренды с управлением коммунальной собственности горсовета и с Николаевской ТЭЦ. Теперь счета за тепло, свет и другие услуги регулярно оплачивают.

Серьезно помогает музею объединенный профсоюз администрации Николаевского морского порта во главе с Сергеем Гайневичем. В

частности, они закупили оборудование, с помощью которого тут теперь показывают фильмы — старую немецкую и советскую кинохронику времен войны, редчайшие кадры периода оккупации и освобождения Николаева, а также видеозаписи реконструкции мемориала воинов-ольшанцев на нынешней Соборной площади, который в своем нынешнем виде был открыт в 1974 году. Налажено тесное сотрудничество с музеем в селе Прикопотное Харьковской области, где до войны жил Константин Ольшанский, командовавший отрядом из 68-ми десантников, саперов, радистов и местного проводника. Имена нескольких десантников, к глубокому сожалению, до сих пор не установлены. Общественно и другой факт: это единственный десант за всю историю Второй мировой войны, всем без исключения участникам которого было присвоено звание Героев Советского Союза.

Не так давно с помощью николаевского предпринимателя Сергея Паламарчука, увлекающегося историей и коллекционированием антиквариата, в музее был открыт уголок немецкой оккупации. Там представлена

МУЗЕЙ ОЛЬШАНЦЕВ ВСТРЕЧАЕТ ОБНОВЛЕННОЙ ЭКСПОЗИЦИЕЙ



форма военнослужащих вермахта и СС, футбол небольшого противотанка и мультимедийный экспонат, посвященный времени войны, прозванный «шмайссером», «арбайтсбук» — литеровская графика, столовые приборы с символикой вермахта, подфлажки и кригсмаринки (сухопутные силы, ВВС и военный флот Германии периода нацизма), пропагандистские плакаты, немешкая карта Николаева и редчайшие фотографии, сделанные во время оккупации. На них, к примеру, можно увидеть постамент старого памятника Ленину с остатками юго Ильича (саму скульптуру нацисты взорвали) на фоне горещего здания бывшего горисполкома (на этом месте сейчас находится офис «Укртелекома»), захоронения эсэсовцев на Соборной площади, вид с разрытой территории, старейший портальный элеватор, ст. ЧСЗ, завода им. 61 коммунара, Каботажного мола и многое другое.

Также в экспозиции появилась аутентичная форма советских морских пехотинцев образца 1943 года с шестиугольными погонами и наградами тех времен, маневры десантников, муляжи оружия, настоящий автомат ППШ и много чего еще. Изюминка — довоенный патефон, до сих пор находящийся в рабочем состоянии. Во время экскурсий его иногда заводят, и тогда посетители музея зачарованно слушают старые песни.

Но главная новинка — это обновленная реконструкция момента боя, размещенная вокруг подвальной лестницы, оставшейся с тех лет. С помощью специалистов областного краеведческого музея здесь добавлена художественная часть, разный муляжи и аутентичные артефакты. Теперь это уже настоящая диорама, живо передающая момент

боя десантников с превосходящими силами гитлеровцев. Музей ольшанцев, как и прежде, пользуется популярностью среди горожан, жителей области, других регионов и даже других стран. Иностранцы узнают о нем из Интернета и при посещении Николаева стремятся сюда попасть. Музей поддерживает отношения с ветеранами, потомками ольшанцев и бойцов 384 от-

дельного батальона морской пехоты, из состава которого был сформирован костяк десанта.

Добавим, что посещение народного музея совершенно бесплатно. Он работает в будние дни с 8.00 до 17.00. А заранее договориться об экскурсии можно по телефонам 50-80-64 и 067-932-93-01.

Станислав Козлов. Фото Александра Сайковского.

Репортаж «ВН»

«ДЛЯ НИХ ИГРАЮТ ТУШ, ГОРЯТ ГЛАЗА...»

В Николаеве состоялся первый в его истории фестиваль «богатырской нашей силы» «Muromets Fest – Mykolaiv Edition»

— Он, бач, Олеше, я дяді сильно, красіе! Зараз оту фуру голими руками потягнути. Виростеш — такий же будеш, — оптимистично заключила пенсионерка, проталивая художественного 7-летнего внука сквозь толпу у мэрии, восторженно разглядывающую груду мышц строителей — главных действующих лиц долгожданного и многотажно анонсированного фестиваля Богатырей «Muromets Fest», которые погмыгали в муляжи рядом с четверкой грузовиков «Форд», выстроившихся в ряд.

Вот, Виталик, эти четыре машины потащит Виросток — самый сильный человек планеты. Он кушал, как следует, не то, что ты, и сегодня весь мир восхищается его силой, — вторит ей какой-то родитель, с ухом используя «воспитательный момент».

Спортивные и не очень, а иногда — совсем неспортивные николаевцы с утра субботы, 23 марта, постепенно подтягивались к Соборной площади, привлеченные возможностью пообщаться с теми, кто «подковы неет, как калачи, и целый ряд движением плеча». Впрочем, нашим строителям по плечу куда как более зрелищные демонстрации своей силушки богатырской.



Но до начала этого действия горожане могли развлечься «по интересам»: кто-то сразу же ринулся к фуд-кору, где дымилась шашлычки, на вертеле жарились крупные бараны туши и маленькие кро-

шечки, Кого-то заинтересовал уличный баскетбол, а некоторые решили испытать собственные силы в подвиги тяжестей — не отставали от мужчин, кстати говоря, и представительницы прекрасного пола. Воспитанники детских спортивных школ, в том числе — НОК КДЮСШ, показывали в этом пример. Многие фотографировали своих чад на фоне двух огромных колес, отгораживающих зону пред-

лагаемых рекордов, а кое-кто, в том числе и военные, участвовали в командном перетягивании каната... Соревнования по жиму штанги лежа, подтягивания гири, армреслингу, приседания со штангой...

Заняться «для разогрева» было чем, тем более, что погода не баловала, выдавая скудные порции

анализами на определение группы крови, ВИЧ-СПИД, уровня сахара в крови, но в этот день на площадь вышли люди, в основном, исповедующие здоровый образ жизни, поэтому медоборудование в большинстве своем отсутствовало. Фестиваль официально открылся уже после полудня: ведущий Андрей Джек-жула пригласил на сцену «нереальную силу и вес» — главных действующих лиц: председателя ОГА Алексея Савченко, изначального патронировавшего фестиваль, который до этого проходил лишь в столице, организатора его Юлию Курхотину, Василия Виростку, в представлении не нужда-

ем, и Сергея Коношука, президента федерации строителей Украины, Олега Тягнищука (псевдоним, «разумеется»), некогда зубами протаскившего целый корабль, и мэра Александра Сенкевича. Все они, в том числе и богатыри-тяжеловесы, были немногословны, поусуя «подарить сильные эмоции» и слово свое сдержав.

После чего недолго думая Денис Дубровский и Сергей

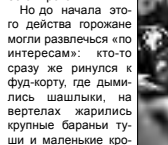
Пономарев установили рекорд Николаевцы по поднятию 270-килограммовой штанги. А затем Руслан Петруня, Денис Дубровский, Сергей Пономарев и Артем Ушенко поставили национальный рекорд Украины, протянув четыре грузовика общим весом 34 тонны 40 кг за 46,16 секунд на 290 метров. Трейлеры тащили парами по очереди. Рекорд установили силачи из первой пары — Сергей Пономарев и Денис Дубровский. Результат официально зафиксировал эксперт Национальной Книги рекордов Виталий Зорин.

А глава Николаевской ОГА Алексей Савченко (что стало для горожан сюрпризом, хотя и общеплановым мероприятием) четыре фуры общим весом 34 тонны, протянув их за канат из положения сидя, напомнил всей Украине, тем самым, по словам губернатора, о «могучей Николаевщине».

Еще один национальный рекорд Украины установил рекордмен GUINNESS WORLD RECORDS Олег Тягнишук. Он поднял зубами несколько гирь общим весом 200 килограммов, побив собственное достижение в 165 кг.

Хедлайнером фестиваля стала известная украинская рок-группа «СКАЙ». Втро-чет, звуки хард-рока и «яркого металла», как и звон «блинов», «хуцвя» гирь и иного спортивного снаряжения, разноразличное прямо на газонах, витали над площадью целый день, и это было вполне уместно.

Елена Кураса. Фото Александра Сайковского.



солнечного тепла и шедру делься северным ветром, Детьский городок с батутами и ростоными кулами, Саша Лирник, развлекающий детей своими сказками, мастер-классы для детей, в том числе — заживительный зубцы, — все могли найти себе занятие по интересам. Тут же находились и палата медиков с передвижным флюорографом, тонометрами, экспрес-